Здравствуйте уважаемые юные друзья и взрослые! Вас приветствует благотворительная организация по защите животных «Клуб добрых сердец»! С целью повышения активной социальной природоохранной деятельности подрастающего поколения, и раскрытия творческих способностей юных граждан, мы предлагаем Вам принять участие в 9 - ом Международном детском (юношеском) творческом конкурсе «Звезды в защиту животных»! В конкурсе так же могут участвовать взрослые!

Организатор конкурса: АНБО по защите животных «Клуб добрых сердец» при поддержке Департамента образования г. Москвы.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

**Целью конкурса**:

 Повышение активной природоохранной деятельности подрастающего поколения, раскрытие творческих способностей юных граждан, самореализация участников конкурса, объединение детей и взрослых занятых общим делом.

**Задачи конкурса:**   
1. Привлечь юное поколение к природоохранной, зоозащитной, экологической деятельности.   
2. Дать возможность участникам конкурса раскрыть свои творческие способности.   
3. Охватить как можно большее количество потенциальных участников конкурса.   
4. Привлечь молодых людей к здоровому, целеустремленному, идейному, творческому образу жизни, тем самым отвлечь их от пагубного влияния бездельного существования.   
5. Дать возможность детям и подросткам сформировать свою гражданскую позиции и вовлечь их в жизнедеятельность социума.

6. Предоставить участникам конкурса возможность, обрести единомышленников.

 7. Объединить поколения, детей и взрослых занятых общим делом.

**В ПОПЕЧИТЕЛЬСКОМ СОВЕТЕ КОНКУРСА ПРЕДСТАВЛЕНЫ:**

**Деятели искусств:**Белохвостикова Наталья Николаевна - народная актриса РСФСР; Гладков Григорий Васильевич - заслуженный артист России, певец, композитор; Грачевский Борис Юрьевич – заслуженный деятель искусств, художественный руководитель киножурнала «Ералаш»; Кокарев Игорь Евгеньевич – член Союза кинематографистов РФ, доцент ГУ-ВШЭ, писатель и общественный деятель, Силин Сергей Васильевич, главный редактор детского журнала "Простоквашино", Наумова Наталья Владимировна – актриса, режиссер; Белошников Сергей Владимирович– режиссер, сценарист, продюсер; Папанова Елена Анатольевна- актриса;Гладыш Светлана Дмитриевна - журналист, член Союза писателей России и Международного сообщества писательских союзов, член International Federation Journalists; Черникова Елена Вячеслава – писатель, журналист, член корреспондент Академии российской литературы.

**Представители власти и образования:**   
Святенко Инна Юрьевна - депутат Московской городской Думы; Казак Наталья Владимировна руководитель филиала МДОО в ЦАО, член творческого Союза художников России; Голованов Виктор Петрович – доктор педагогических наук, главный научный сотрудник «Института семьи и воспитания» Российской академии образования, заслуженный учитель России

**Председатель Попечительского совета** - Наталья Николаевна Белохвостикова - народная актриса РСФСР.

В жюри конкурса входят как члены Попечительского совета, а так и еще ряд известных деятелей искусств, художники, писатели, журналисты, представители зоозащитных и природоохранных организаций и представители власти. Состав жюри на каждый конкурс разный, в отличие от состава Попечительского совета, который остается неизменным на все конкурсы и может лишь дополняться.

**НОМИНАЦИИ 9-ГО МЕЖДУНАРОДНОГО ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА «ЗВЕЗДЫ В ЗАЩИТУ ЖИВОТНЫХ»:   
ЛИТЕРАТУРА** (*работы должны быть представлены в бумажном варианте распечатанными и в электронном виде – на диске или дискете).*  *Данные участника на работе обязательно!)*

В данной номинации помимо наших конкурсных дипломов победителям и поощрительных дипломов от организаторов: «Клуба добрых сердец» и Департамента образования г. Москвы, будут выдаваться три диплома от Московской городской Организации  Союза писателей.

**ПОДНОМИНАЦИИ:**

1. Проза «Братья наши меньшие» (свободная тема)   
2. Поэзия «Братья наши меньшие» (свободная тема)   
3. Проза «Величие и краса природы» (свободная тема)   
2. Поэзия «Величие и краса природы» (свободная тема)   
3. Поэзия (Рассказ) «От счастья до беды» (про нелегкие судьбы бездомных животных и животных и других представителей фауны попавших в беду)

4. Проза (Рассказ) «От счастья до беды» (про нелегкие судьбы бездомных животных и животных и других представителей фауны попавших в беду)

5. Проза (рассказ) «Спасенные мною» (про нелегкие судьбы бездомных животных и животных и других представителей фауны попавших в беду и спасенных Вами или Вы знаете такие истории)

6. Проза (рассказ) « Я не Джек Лондон, но про животных и повадки много знаю»

7. Проза (рассказ) «Спаси и сохрани» (Ваша история помощи животным и природе в целом с выводом, как Вы видите решение данной проблемы)

8. «Сказка» (можно от лица животного, птицы и т.д.)

9. «Смешинки от хвостатых и… других братьев наших меньших»  (юмористические заметки, монологи, фельетоны /можно от лица животного, птицы и т.д./

10. «Смешинки от хвостатых и… других братьев наших меньших»  (юмористические монологи для сцены /можно от лица животного, птицы и т.д./

11. «Эссе» (свободная тема)

14. «Загадки» (про представителей фауны и флоры)

15. «Пословицы» (про представителей фауны и флоры)

16. «Кроссворды» (про представителей фауны и флоры)

17. «Поэма» (про представителей фауны и флоры, природы в целом)

18. «Стихотворение» (про представителей фауны и флоры природы в целом)

19. Философская лирика (свободная тема призывающая к добру)

20. Рассказ «Мой любимый питомец»

21. «Очерк» (тема животные и природа в целом)

22. Повесть-детектив «Хвостатые и другие сыщики»

23. Роман  (свободная тема призывающая к добру)

24. Повесть (свободная тема призывающая к добру)

25. Сценарий театральный (свободная тема призывающая к добру)

26. Сценарий для кино, телевидения (свободная тема призывающая к добру с участием представителя (лей) фауны)

27 Сценарий телепрограммы  (свободная тема призывающая к добру)

28. «Песня» (свободная тема призывающая к добру и любви) /текст на бумаге, но лучше к тому же музыка или песня в целостном исполнение присланная на диске СД или видео/)

Работы будут оцениваться по возрастным категориям в каждой подноминации по три победителя:

- До 10 лет включительно

- 11 -14 лет

- 15 - 21 год.

-22 года и старше

**ЖУРНАЛИСТИКА**  (*работы должны быть представлены в бумажном варианте распечатанными и в электронном виде – на диске).* *Данные участника на работе обязательно!)*

**ПОДНОМИНАЦИИ:**

1. Статья на тему – «Как я помогал животным» (с фото на распечатке и на диске, на диске все фотографии должны быть представлены в JPI, что бы можно было выставлять в интернет)    
2. Репортаж - «Спаси и сохрани» о проблеме связанной с животными, экологией и природой в целом с фото и с выводом, как Вы видите решение данной проблемы.

3. «Мое интервью» - на волнующую меня тему с человеком или людьми, которым эта тема близка

Работы будут оцениваться по возрастным категориям в каждой подноминации по три победителя:

- До 10 лет включительно

- 11 -14 лет

- 15 - 21 год.

-22 года и старше

**ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО** (*работы должны быть представлены в бумажном варианте распечатанными и в электронном виде – на диске или дискете). Данные участника на работе обязательно!)*

**ПОДНОМИНАЦИИ:**

1. «Так я вижу закон» - своя разработка закона, защищающего права животных и регулирующего сосуществование человека и природы.   
2. Предложения (разработки, научные и социальные труды) по практическому решению зоозащитной, природоохранной, экологической проблемы ***/новая номинация /.***  
- До 10 лет включительно

- 11 -14 лет

- 15 - 21 год.

-22 года и старше

**Работы будут оцениваться без возрастных категорий - три победителя.**

**«СВОЯ АКЦИЯ!»**  (*работы должны быть представлены в бумажном варианте распечатанными и в электронном виде – на диске* на диске все фотографии должны быть представлены в JPI, что бы можно было выставлять в интернет*) Данные участника на работе обязательно!)*

**ПОДНОМИНАЦИИ:**

1. Статья с фоторепортажем, где указана идея акции и ее цели, а так же полученные результаты зоозащитной, экологической, природоохранной деятельности.

2. «Строим собачью будку» - фоторепортаж о строительстве будки (будок) для собак, не имеющих хозяина, с описанием для кого и как строили, в чем преимущество данной будки */ впервые в конкурсе!/*

3. «Мой двор, мой дом = добро и красота»

4. «Как я (мы) помогаю (ем) птицам» (кормушки, дуплянки, скворечники, поилки и.т.д.) если Вы еще участвуете в номинации поделки и присылаете сделанную Вами кормушку и.т.д. это увеличивает Ваши шансы на победу!

5. «Как я (мы) помогаю (ем) бездомным животным» (будки для бездомных животных, поилки и.т.д. стерилизация, передержка) если Вы еще участвуете в номинации поделки и присылаете сделанную Вами поилку или игрушку или лежачек или когтеточку и.т.д. это увеличивает Ваши шансы на победу!

6. «Как я (мы) помогаю (ем) диким животным»

7.  спасение рыб и иных жителей водоемов

8. спасение насекомых

9. спасение пресмыкающихся

10. спасение цветов

11. спасение деревьев

12. «Мой приют для бездомных животных» птиц и.т.д.

- До 10 лет включительно

- 11 -14 лет

- 15 - 21 год.

-22 года и старше

**Работы будут оцениваться без возрастных категорий - три победителя.**

**НОМИНАЦИЯ** «Мой макет» (разработка)

**ПОДНОМИНАЦИИ:**

1. «Приют для бездомных животных» (это может быть чертежи на бумаге, но лучше добавить и макет приюта) /как поделка/

2. «Идеальный город, деревня» (это может быть чертежи на бумаге, но лучше добавить  и макет хотя бы частичный (несколько улиц и.т.д. /как поделка/)

- До 10 лет включительно

- 11 -14 лет

- 15 - 21 год.

-22 года и старше

**НОМИНАЦИЯ**  «Мои разработки»

Подноминации:

1. Как, не убивая тараканов, мух, комаров, мышей, крыс избавиться от их нежелательного соседства в своем доме?

2. Как в мороз так же ставить поилки для птиц и бездомных животных, но что бы вода в них не замерзала?

3. Как, не пиля деревья избавиться от тополиного пуха?

4. Мой экологически чистый транспорт

- До 10 лет включительно

- 11 -14 лет

- 15 - 21 год.

-22 года и старше

**НОМИНАЦИЯ**  «Почемучки» /в следующем конкурсе могут быть Ваши вопросы см. задана новая подн./

**ПОДНОМИНАЦИИ:**

1. Как сделать так уход за домашними цветами что бы они не подгнивали и предохранить их от болезней?

2. Как сделать коляску для собаки инвалида с парализованными задними ножками?

3. Придумываем подстилку - памперс для больных лежачих животных

4. Возможно ли вылечить больную птицу (голубя) если там где Вы живете нет ветеринара который разбирался бы в болезных птиц?

**Видео (***работы должны быть представлены* *на дисках в системе видео – DVD и обязательно  данные участника)*

**ПОДНОМИНАЦИИ:**

1. «Это надо видеть» сюжеты о животных, о зоозащите и охране природы, экологии жанр свободный от проблемной тематики до юмора.

2. «Спасем и сохраним живой мир» (сюжеты о животных, о зоозащите и охране природы, экологии) /впервые в конкурсе!/

3. «Горячая тема» (репортажная съемка проблемной тематики о животных, о зоозащите и охране природы, экологии) /впервые в конкурсе!/

4. «Наша телепередача» (телепрограмма о животных и природе в целом, о добре и милосердии) /впервые в конкурсе!/

5. «Наша акция» (сюжет о Вашей зоозащитной, природоохранной, экологической акции) /впервые в конкурсе!/

6. «Мое интервью» (тематическое интервью по зоозащите, охране природы, пропаганде добра и милосердия, гуманного сосуществования человека и природы) /впервые в конкурсе!/

7. «Выход есть!» (сюжет, репортаж, интервью, о способе решения той или иной зоозащитной, природоохранной, экологической проблемы) /впервые в конкурсе!/

Работы будут оцениваться без возрастных категорий – по три победителя в каждой подноминации.

- До 10 лет включительно

- 11 -14 лет

- 15 - 21 год.

-22 года и старше

**ФОТОГРАФИЯ**  (*работы должны быть представлены в распечатанном варианте и в электронном виде – на диске и оформленными для выставок в рамках или паспорту и обязательно  данные участника на лицевой и тыльной стороне работы!)*

**ПОДНОМИНАЦИИ:**

1. «Счастливая и горькая судьба животных»

2. «Спасем и сохраним живой мир» (принимаются не только фото с животными, но и фото природы в целом).

3. «Чудеса природы» (необычные деревья, растения, животные, природные явления, то есть все необычное в природе) /новая подноминация/

4. «Смешинки от хвостатых и…» /новая подноминация/

 5. «Самая прочувственная фотография!» /впервые в конкурсе!/

6. «Жанровая съемка» /впервые в конкурсе!/

7. «Фото репортаж» /впервые в конкурсе!/

8. «Портрет животного и иного представителя фауны» /впервые в конкурсе!/

9. «А Вы меня видели?» (птицы, животные и другие не часто встречающие представители фауны) /впервые в конкурсе!/

11. «А Вы меня видели?» (цветы, деревья и другие не часто встречающие представители флоры) /впервые в конкурсе!/

Работы будут оцениваться по возрастным категориям в каждой подноминации по три победителя:- - До 10 лет включительно

- 11 -14 лет

- 15 - 21 год.

-22 года и старше

**ПЛАКАТ**  (*работы должны быть представлены оформленными для выставок, заламинированными формата не менее А3 (два машинописных (принтерских) листа), обязательно  данные участника на лицевой и тыльной стороне работы!)*

1. «Спасем и сохраним живой мир»   
Работы будут оцениваться по возрастным категориям в каждой подноминации по три победителя:

- До 10 лет включительно

- 11 -14 лет

-15 - 21 год

-22 года и старше

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО** «ЖИВОЙ МИР»

по темам: рисунки животных, пейзаж, морской пейзаж, свободная тема *(работы должны быть представлены оформленными для выставок в рамках, паспорту (если картонные то твердые не склеенные из кусков, тоже относиться и к паспорту из ватманского листа, хотя такие паспорту учитывайте легко мнутся при пересылке!) или заламинированными, формата не менее А3 (два машинописных (принтерских) листа), обязательно  все данные участника, включая емейл, если есть организацию, почтовый адрес куда высылать посылку на лицевой (на лицевой если не организация а квартира адрес можно не писат) и тыльной стороне работы!)*

**ПОДНОМИНАЦИИ:**

1. живопись гуашь /подноминация в конкурсе отдельно впервые!/

2. живопись акварель /подноминация в конкурсе отдельно впервые!/

3. живопись масляные краски /подноминация в конкурсе отдельно впервые!/

4. живопись акриловые краски /подноминация в конкурсе отдельно впервые!/

5. живопись перламутровые акриловые краски /новая подноминация/

живопись темперные краски /новая подноминация/

6. живопись на холсте /второй раз в конкурсе и поступило на предыдущий конкурс очень мало работ!/

7. графика тушь, перо /подноминация в конкурсе отдельно впервые!/

8. графика карандаш /подноминация в конкурсе отдельно впервые!/

9. графика гель /подноминация в конкурсе отдельно впервые!/

10. графика пастель /подноминация в конкурсе отдельно впервые!/

11. графика ручка /подноминация в конкурсе отдельно впервые!/

12. графика офорт /подноминация в конкурсе отдельно впервые!/

13. графика фломастеры /подноминация в конкурсе отдельно впервые!/

графика маркеры / новая подноминация /

14. графика цветные карандаши /подноминация в конкурсе отдельно впервые!/

15. Восковая графика /подноминация в конкурсе отдельно впервые/

Пластилин рисунок в 7 и 6

16. декоративное прикладное искусство батик /подноминация в конкурсе отдельно впервые!/

17. декоративное прикладное искусство  гобелен /подноминация в конкурсе отдельно впервые!/

18. декоративное прикладное искусство роспись по дереву /подноминация в конкурсе отдельно впервые!/

19. декоративное прикладное искусство картина на дереве (пейзаж, анималистика, тема по традициям народных ремесел, народная тема из прошлого, крестьянская  тематика, своя тема) учитывается должное оформление например спил деревянной округленной формы и т.д. / новая подноминация /

20. декоративное прикладное искусство Рисунок на бересте (пейзаж, анималистика, тема по традициям народных ремесел, народная тема из прошлого, христьянская тематика, своя тема) учитывается должное оформление и пейзаж, анималистика допустимы в цвете и нет, другие темы только цветные яркие работы / новая подноминация /

декоративное прикладное искусство роспись по керамике /подноминация в конкурсе отдельно впервые!/

21. декоративное прикладное искусство роспись по стеклу /подноминация в конкурсе отдельно впервые!/

22. декоративное прикладное искусство роспись по стеклу витражными красками витражи / новая подноминация /

23. декоративное прикладное искусство роспись по камню / новая подноминация /

24. декоративное прикладное искусство гравюра на металле / новая подноминация /

25. декоративное прикладное искусство гравюра / новая подноминация /

26. декоративное прикладное искусство чеканка / новая подноминация /

27. Монотипия /новая подноминация/

 28. Граттаж / новая подноминация /

29. Графити в миниатюре то есть на большом листе бумаги, картона, ДВП, ФАНЕРЫ/ новая подноминация /

 /подноминация в конкурсе отдельно впервые!/

Работы будут оцениваться по возрастным категориям в каждой подноминации по три победителя:-

До 10 лет включительно

- 11 -14 лет

-15 - 21 год

**ПОДЕЛКИ** «Живой мир» (*работы должны быть представлены оформленными для выставок данные участника на лицевой и тыльной стороне работы обязательно!) обязательно  все данные участника, включая емейл, если есть организацию, почтовый адрес куда высылать посылку на лицевой*

*(на лицевой если не организация а квартира адрес можно не писать) и тыльной стороне работы***ПОДНОМИНАЦИИ:**

1.                  *Поделки из растений, плодов, грибов*

2.                  *Поделки из дерева объемные*

3.                  *Рисунок на дереве, бересте, рисунки песком (впервые в конкурсе)*

4.                  *Поделки из камней и ракушек*

5.                  *Поделки из смешанных природных материалов*

6.                  *Поделки из смешанных природных материалов, включая и искусственные материалы*

7.                  *Поделки из природных материалов с элементом предмета из быта русской старины (например, деревянная ложка, рогач и. т. д.)*

8.                  *Вязание / подноминация в конкурсе отдельно впервые!/*

9.                  *Вышивание, изонить / подноминация в конкурсе отдельно впервые!/*

10.              *Кружево, ткачество / подноминация в конкурсе отдельно впервые!/*

11.              *Тестопластика, пластилин (засыхающий, так, как обычный плавиться, и теряет форму) – скульптурные поделки / подноминация в конкурсе отдельно впервые!/*

12.              *Тестопластика, глина, пластилин  – не скульптурные поделки / подноминация в конкурсе отдельно впервые!/*

13.              *Скульптурные поделки (глина, дерево, гипс, метал и т.д.)*

14.              *Плетение, поделки из лозы / подноминация в конкурсе отдельно впервые!/*

15.              *Поделки из бересты (при условии, что для поделки не обдирается кора живого дерева!)  /подноминация в конкурсе отдельно впервые!/*

16.              *Бисероплетение / подноминация в конкурсе отдельно впервые!/*

17.              *Слишком маленькие поделки (бисероплетение) за исключением бабочек и насекомых*

18.              *Макраме / подноминация в конкурсе отдельно впервые!/*

19.              *Аппликация соломкой / подноминация в конкурсе отдельно впервые!/*

20.              *Аппликация (семена, листья, бумага, ткань и т.д.)*

21.              *Поделки из стекла, мозайка / подноминация в конкурсе отдельно впервые!/*

22.              *Бумаготворчество, папье-маше*

23.              *Мягкая игрушка (просьба к маленьким игрушкам прикреплять петельки, так, как они на выставке развешиваются!)*

24.              *Лоскутное шитье - куклы (лесовики, домовые и.т.д.), куклы-грелки на самовар, пугалы не было работ? Отделить и.т.д. /впервые в конкурсе!/*

25.              *Сувенирная игрушка (приуроченная к общепринятым праздникам: Новый год, Рождество, Пасха, Троица, Вербанная, Крещение, Красная горка, 8 Марта и т.д. и к зоозащитным, природоохранным, экологическим в этом случае написать коротко, что за праздник или знаменательная историческая дата, День посвященный*

26.              *(например: День кошек, 4 октября День защиты животных, День города, День учителя, День Космотнавтики  и т.д.), занимательнее даты указать когда проходит и чуть об истории праздника) /впервые в конкурсе!/*

27.              *Чеканка, гравюра, тиснение /новая номинация /*

28.              *Витражи / подноминация в конкурсе отдельно впервые!/*

29.              *Скульптурная композиция /новая номинация / Скульптурная композиция из дерева*

30.              *Поделки большие скульптурные и т.д. / новая номинация / Поделки большие скульптурные из дерева*

31.              *Резьба по дереву / новая номинация /*

32.              *Выжигание по дереву, ткани /впервые в конкурсе!/*

33.              *Выпиливание из дерева /впервые в конкурсе!/*

34.              *Объемная аппликация из ткани /впервые в конкурсе!/*

35.              *Богородская игрушка / новая номинация /*

36.              *Икебана (флористика) / новая номинация/*

37.              *Поделки из соломы  / подноминация в конкурсе отдельно впервые!/*

38.              *Технические поделки, моделирование (экомобили, парусники, планеры, экодома, экоизобретения и т.д. пропагандирующие бережное отношение к природе и в частности к экологии с описанием) / новая номинация /*

39.              *Надпись, табличка, указатель выражающий любовь к природе, защиту животных, единение человека и природы варианты русский народный стиль, декор резьба, стиль кантри, стиль флора и фауна, стиль дикий запад, произвольный стиль / новая номинация!/*

40.              *Игрушки для кошек и собак своими руками  /впервые в конкурсе! /*

41.              *Садовая скульптура /впервые в конкурсе!/*

42.              *Скворечник, кормушку делаем сами /впервые в конкурсе!/*

43.              *Мой цветочный горшок /впервые в конкурсе!/*

44.              *Мое изобретение  - это может быть поделка с применением механизмов, батареек, лампочек, светящаяся, движущаяся или же полезная в применении, необычная и.т.д. /впервые в конкурсе!/*

45.              *Модели костюмов на манекене, большой кукле /впервые в конкурсе!/*

46.              *Придумай свой дизайн на темы: «Лесная», «Садовая», «Морская»/новая номинация /*

47.              *По истокам старинных ремесел - лапти, корзины, гончарное дело, изготовление предметов народного  быта и. т. д.  /впервые в конкурсе!/*

48.              *Флигель, вертушки (птицы, животные, цветы и.т.д.) /впервые в конкурсе!/*

49.              *«Выразим в дереве «Жителей леса» - большие объемные работы (птицы, животные и.т.д.) /впервые в конкурсе!/*

50.              *Таким я вижу символ конкурса «Звезды в защиту животных» /впервые в конкурсе!/*

51.              *«Я, семья, взрослые друзья, мой учитель» - (только для юных участников!) поделка сделанная ребенком совместно с взрослым (цель объединение поколений)  /впервые в конкурсе!/*

52.              *Спец задание от организаторов конкурса – участнику предыдущего конкурса, которому не хватило до победы или до первого места совсем немного умения, организаторы конкурса по рекомендации жюри, дают специальное задание, которое сможет улучшить его работу в том же направлении,  заинтересовавшую жюри! Об этой подноминации мы подробно расскажем в итоговом отчете! Цель подноминации улучшение качества работы талантливого участника! /впервые в конкурсе!/*

53.              *Открытие конкурса! (самообразующаяся новая номинация, Вы ее задаете сами, прислав работы в новом направление, а в итогах, объявлении о следующем конкурсе и. т.д. мы укажем, по чьим работам была создана новая номинация!) /впервые в конкурсе!/*

54.              *Украшаем дачу заборы поделки кашпо горшки статуэтки гномы садовый-дачный дизайн разработки работы*

55.              *Школьные принадлежности (ручки, блокноты, рюкзаки, обложки для учебников и.т.д.) /впервые в конкурсе!/*

56.              *Кухонная утварь (тарелки. Кувшины, кружки, разделочные доски, ложки, фартуки и.т.д.) /впервые в конкурсе!/*

57.              *Предметы домашнего обихода (фото рамки, косметички, шкатулки) /впервые в конкурсе!/*

58.              *Одежда от «дизайнера» (шляпки и.т.д) /впервые в конкурсе!/*

59.              *Предметы для похода (корзинки и.т.д.) /впервые в конкурсе!/*

60.              *Предметы необходимые больным людям или же приносящие им радость/впервые в конкурсе!/*

61.              *Моя оригинальная поделка не подходит не под одну подноминацию/впервые в конкурсе!/*

62.              *Подноминация (композиция) /впервые в конкурсе!/*

63.              *Родом из сказки/впервые в конкурсе!/*

64.              *Это я видел (воплощенный в творчестве случай увиденный в природе) /впервые в конкурсе!/*

65.              *два брата орлы три сестры совы (объемные деревянные скульптуры) /впервые в конкурсе!/*

Работы будут оцениваться по возрастным категориям в каждой подноминации по три победителя:

- до 10 лет включительно

-11 -14 лет

-15 - 21 год.

Для взрослых те же номинации, но соревноваться взрослые будут во взрослой возрастной категории от 21 года и старше! Внимание! В данный момент количество взрослых участников в десятки раз меньше по всем номинациям не упустите свой шанс победить!

Внимание! Будут выдаваться специальные поощрительные дипломы самому юному и самому взрослому участнику конкурса!

*Уважаемые юные друзья! Привлекайте своих родителей, учителей, друзей и знакомых к участию в конкурсе!*

**Новые дополнения  по подноминациям**

Очень перспективно посылать объемные поделки из дерева, как полуобъемные, а тем более  объемные (правда полностью вырезанные фигуры животных, птиц) поделки из дерева имеют много шансов на победу, так как в этой подноминации приходит не так уж много работ, а нам предложили спец. Выставку «Работы по дереву». Если, Ваши воспитанники смогут вырезать из дерева фигурки птиц (например, сов, орлов и.т.д.) или животных, только не малых размеров, у Вас 99% на победу. Учитывая, что с прошлого конкурса жюри ввело победы за совокупность работ, то выгоднее делать например не одного орла, а орлов братьев, совушек сестричек.

Если Вы желаете принять участие и в открытых выставках, нам предложили длительные по времени выставки под открытым небом перед выставочными залами профессиональных художников, обратите на это внимание! Работы для этих выставок (на закрытых выставках они тоже будут участвовать) рекомендуем делать размером в ватманский лист или хотя бы половину листа и ламинировать так, что бы не пострадали от дождя. Но тема работ должна быть посвящена русской природе (животные белки, олени, медведи, лоси, зайцы и т.д. птицы).

То же если Ваши воспитанники смогут выжигать задний фон работы, а зверюшек вырезать из фанеры и все это раскрасить, то вообще великолепно, мы как раз хотим ввести на будущий конкурс такую подноминацию! Но рекомендуем делать размером в ватманский лист или хоты бы половину листа, на котором нарисовать (выжечь) задний фон, необходимо пролачивать, (желательно водоустойчивым лаком) и красить акриловыми или масляными красками, эти работы (на закрытых выставках они тоже будут участвовать) тоже будут участвовать на этих выставках! Тема работ  так же должна быть посвящена русской природе (животные белки, олени, медведи, лоси, зайцы и т.д. птицы. Допустим так же вариант животные герои русских народных сказок.

Что касается фотографий то работы присланные в подноминацию «Смешинки от хвостатых и…» также можно ориентировать и на эти выставки, (на закрытых выставках они тоже будут участвовать) рекомендуем делать размером в половину ватманского листа, если на фото крупный план можно чуть меньше и ламинировать так, что бы не пострадали от дождя.

**ПРАВИЛА КОНКУРСА**

**Убедительная просьба внимательно ознакомиться с правилами!**

**Что должно входить в данные участника на этикетке на каждой работе, (рисунки, фотографии, плакаты, поделки должны иметь этикетку с лицевой и тыльной стороны работы):**

*1. Название работы; на какую номинацию и подноминацию работа представлена; ФИО автора (детям ФИ); возраст; место проживания (только населенный пункт); учреждение представляющие автора, (если таковое имеется), ФИО педагога (если таковой имеется); почтовый адрес, на который выслать в случае победы диплом и.т.д., емейл.  Не приклеивайте этикетки на саму работу с лицевой стороны, если работа не заламинированна - это портит вид работы, клейте на раму, паспорту, ниже самой работы или поделки!*

*2. Указывайте на этикетке «Звезды в защиту животных»*

*3. Приклеивая этикетку, учитывайте, что она может помяться при транспортировке.*

**Что должно входить в заявку:**

*1. Заявка должна быть как в бумажном (напечатанном варианте), в папке или файле, листы скреплены, так и в электронном виде на диске (дискете), называя файл указывайте от кого заявка – страну (Республику) населенный пункт, участника или учреждение.*

*2. На все представленные работы заявка одна общая.*

*3. В заявке должно быть указанно: название работы; на какую номинацию и подноминацию работа представлена; ФИО автора; возраст; место проживания (только населенный пункт), учреждение представляющие автора, (если таковое имеется), ФИО педагога (если таковой имеется); почтовый адрес, на который выслать в случае победы диплом и.т.д. (если работы идут от детского учреждения пишите адрес учреждения и если необходимо ответственного); емейл; телефон; откуда узнали о конкурсе (назвать конкретный источник СМИ, интернет- то какой сайт, адресная интернет рассылка, получили по почте то от кого – (если несколько источников указать все), участвовали ранее, сколько раз); общие количество присланных работ и количество работ по каждой номинации; и желательно, указать технику, в которой была выполнена работа и составить заявку в таблице.*

*4. Уважаемые педагоги убедительная просьба, если Вы работаете в одном детском учреждение группируйтесь, посылайте, сколько хотите посылок, но с одним и тем же адресом, а если присылаете работ немного вмещайте их в одну посылку, когда приходят по десять почтовых пакетов, от одного учреждения, а в них по нескольку работ, это сильно затрудняет внесение данных всех участников в компьютер!*

*5. Если Вы высылаете несколько посылок то, либо укажите, в какой из них заявка, либо дублируйте заявки, но указывайте где дубль, тоже с доставкой работ самопривозом.*

**Внимание! Обязательно оставляйте электронный адрес для связи! Без распечатанных и электронных  заявок работы не рассматриваются!**

**Как должны быть оформлены работы:**

*1. Письменные работы и письменные работы с фотографиями должны быть представлены в бумажном варианте распечатанными и в электронном виде – на диске (дискете).*  *Каждая работа в отдельной папке или файле.* *Данные участника на работе обязательно! Работы, написанные от руки или не представленные в двух вариантах бумажном и электронном рассматриваться не будут!*

**Никакие работы не принимаются по интернету, только по почте или самопривоз в наш офис (если работы, например из хрупких природных материалов). Рамы со стеклом хорошо упакованные, при пересылке не разбиваются, то же самое керамика, стекло и.т.д.! Вы можете пересылать рамы не со стеклом, а прозрачным пластиком (такие рамы продаются например в IKEA, можно вставить пластик самому или обратиться в художественный магазин или багетную мастерскую)! Если работа повреждена, мы в отличие от других конкурсов ее ремонтируем! В случае самопривоза предварительная договоренность за два дня 8-903-284-69-39, у нас работают волонтеры и нужно согласовывать время встречи!**

*2. Видео: работы должны быть представлены* *на дисках в системе видео – DVD. Обязательно  данные участника на работе!*

*3. Фотографии: работы должны быть представлены в распечатанном варианте и в электронном виде – на диске (флешке) и оформленными для выставок в рамках или паспорту и обязательно  данные участника на лицевой и тыльной стороне работы! Фотографии не должны быть очень маленькими, так как на выставке они не будут смотреться! Фотографии, отпечатанные не качественно, с расплывчатым изображением не рассматриваются!*

*4. Плакаты: работы должны быть представлены оформленными для выставок, заламинированными, формата не менее А3 (два машинописных (принтерских) листа). Обязательно  данные участника на лицевой и тыльной стороне работы!*

*5. Рисунки: работы должны быть представлены оформленными для выставок в рамках, паспорту или заламинированными, формата не менее А3 (два машинописных (принтерских) листа). Обязательно  данные участника на лицевой и тыльной стороне работы! Мятые рисунки или свернутые в рулоны не рассматриваются!*

*6. Поделки:* *работы должны быть представлены оформленными для выставок. Поделки, которые лучше смотрятся, если их повесить подготавливайте для развешивания. Данные участника на лицевой и тыльной стороне работы обязательно!*

**Почему надо представлять работы в номинациях фото, рисунки, плакат в рамках, паспорту или заламинированными?**

*Потому что работы в рамках на выставках развешиваются, (учтите, что все рамки развешиваются, а не ставятся!), а работы без рамок крепятся скотчем или булавками, а это значит, что работа, не оформленная должным образом, портится! Не оформленные для выставок работы, оцениваются жюри, но не принимают участие, даже в итоговой выставке! Так, как наш конкурс является самым масштабным и по числу участников и количеству номинаций и по числу награждаемых в стране, и мы делаем все для того, что бы наши выставки были на высшем уровне оформления! Работы неряшливые, мятые жюри не рассматриваются!*

**Пересылка работ и самопривоз:**

*1. Пересылая работы, хорошо их упаковывайте, много работ приходит битых! В случае если разбилась рама, мы предоставляем свою! Битые работы склеиваем, (чего не делается на других конкурсах) и т.д., но бывает и так, что работы разбиваются в дребезги! Избегайте работ из мягкого пластилина, восстанавливать такую работу невозможно, так, как это «делать» работу за участника! Если Вы присылаете работы из семян, покрывайте их лаком, очень много таких работ при пересылке разрушаются! Избегайте паспорту из пенопласта, при ее восстановлении все трещины видны и коробок из под конфет в качестве рам, они сильно мнутся и приобретают неряшливый вид!* ***Лучше не посылаете работы экспресс-почтой (это дороже Вам и у нас были случаи, когда нам приходилось разыскивать посылки).Если все же посылаете, то давайте не телефон нашего офиса (секретаря у нас нет работают по организации конкурса волонтеры, приемущественно педагоги, зоозащитники), а указанный в объявление мобильный телефон* 8-903-284-69-39 *(по мобильному всегда дозвонятся, есть определитель и Вам перезвонят если не дозвонились, в офисе в телефоне определителя нет). В связи с тем, что работы, присланные на конкурс в посылках, всегда хорошо упакованы и проверив их сохранность, подремонтировав, если что сломалось, мы транспортируем на итоговую выставку работы в тех же посылках, мы приняли решение, что бы и москвичи и те, кто хочет нам доставить работы самопривозам, отправляли их по почте. Так как по организации конкурса работают волонтеры, то в связи с большим количеством работ, нам упаковка работ для транспортировки занимает дополнительное время. А посылки перевозятся все вместе, никого не надо упаковывать, можно ставить друг на друга и.т.д. Никакие работы не принимаются по интернету, только по почте или самопривоз в наш офис (если работы, например из хрупких природных материалов). Рамы со стеклом хорошо упакованные, при пересылке не разбиваются, то же самое керамика, стекло и.т.д.! Вы можете пересылать рамы не со стеклом, а прозрачным пластиком (такие рамы продаются например в IKEA, можно вставить пластик самому)! Если работа повреждена, мы в отличие от других конкурсов ее ремонтируем! В случае самопривоза предварительная договоренность за два дня 8-903-284-69-39, у нас работают волонтеры и нужно согласовывать время встречи! Если Вы все же хотите подвести работы, упакуйте их в посылку (закрытую коробку),на коробке и.т.д. должна быть приклеена этикетка с адресом , так будто работы отправляются по почте и электронным адресом!***

**Внимание! Работы с применением натурального меха, кожи, перьев, всего того что не соответствует идеологии конкурса, в конкурсе не участвуют! Не присылайте и не привозите живые цветы так, как их приходиться срочно изымать из поделок и пересаживать, растение при пересылке может погибнуть!**

**Вышеперечисленные требования исходят от условий ранее проводимых нами конкурсов и с целью не повреждения работы при перевозке и достойного представления на выставках.**

**ВНИМАНИЕ! ВПЕРВЫЕ МЫ ПО ПРОСЬБАМ УЧАСТНИКОВ И ПЕДАГОГОВ БУДЕМ ВЫДАВАТЬ СЕРТИФИКАТЫ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ (СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА КОНКУРСА) И СЕРТИФИКАТЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ (СЕРТИФИКАТ ЗА ПОДГОТОВКУ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА)!**

**К данному решению мы пришли, в связи с тем, что к нам уже не первый год обращаются педагоги, родители, участники конкурса с просьбой выдавать сертификаты за участие в конкурсе. Такие сертификаты за участие, выдают большинство конкурсов, ведь не все могут войти в число награжденных. Сертификат для участника не только на память, но и важен в продвижении его творческой карьеры, а для педагогов сертификат за подготовку участников конкурса не только важен в продвижении карьеры, но и сертификаты «За подготовку участников конкурса»,** **заверенные печатью принимаются к переаттестации!** Так, как наш конкурс не имеет спонсоров, то мы решили сделать сертификаты платными, участников много, и мы волонтеры не в силах привести эту работу и вынуждены привлечь оплачиваемых сотрудников. В прикрепленном файле квитанция на оплату.

**Для получения сертификата:**

Вам необходимо оплатить квитанцию 100 рублей за участника и 200 рублей за педагога. За подготовку участника (участников) может получить сертификат и родитель и.т.д, тот человек, который помогал участнику подготовить работу(ы) к конкурсу (и даже, если с участником еще работал педагог), оплата тоже 200 рублей! Отсканированную квитанцию об оплате заявитель отправляет нам по электронной почте [kdszoo@yandex.ru](mailto:kdszoo@yandex.ru) в теме укажите «Оплата за сертификат и от кого Ф.И.О., населенный пункт, если есть учреждение, то укажите тоже», а мы в ответ также по электронной почте отправляем отсканированный, заверенный печатью нашей организации «Клуб добрых сердец» сертификат. Квитанцию необходимо заполнять на каждого участника или педагога отдельно. В письме, с которым отправляете файл с оплатой, напишите полностью Ф.И.О., подробно, как в заявке возраст, номинацию (подноминацию), название работы, учреждение (если есть), почтовый адрес и электронный адрес, если работа ни одна или разные номинации все перечислите, но это НИКАК не влияет на оплату, наоборот, чем больше работ, тем больше шансов на победу! Педагогам указывать Ф.И.О., должность, учреждение, почтовый адрес и электронный адрес, список участников конкурсантов с номинациями (все как в заявке), названием работ и срок переаттестации, если сертификат необходим для переаттестации. Родителям и другим лицам, помогающим участнику в подготовке Ф.И.О, кем является участнику, Ф.И.О. участника(ков), номинация (и), название работ, почтовый адрес и электронный адрес. **Пересылайте квитанцию об оплате сертификата, как Вам проще отсканированную по электронной почте или отксерокопировать квитанцию, и пересылать ее почтой, с работами или отдельно, если работы уже отправлены!** Наши сертификаты будут иметь тот же оригинальный дизайн конкурса «Звезды в защиту животных»-9,что и дипломы победителей и.т.д. После получения нами Вашей квитанции об оплате, в течении 10 дней Вам будет выслан сертификат.

**Присланные на конкурс работы не редактируются и не возвращаются!**

Конкурс будет широко освещаться в СМИ.

Победители получат дипломы и подарки. Помимо дипломов победителям мы всегда выдаем более трехсот поощрительных дипломов за раскрытие темы, оригинальность и.т.д.

Хорошо оформленные работы в номинациях «Поделки»; «Живопись»; «Фотография»; «Плакат» по окончанию конкурса участвуют в других конкурсах и выставках (так, что у Вас есть дополнительные шансы на победу!), а так же в 9 наших выставках, помимо итоговой. Спустя год все работы будут переданы в детские дома, дома инвалидов и дома для престарелых.

Работы победителей, номинантов и награжденных поощрительными дипломами будут участвовать в итоговой выставке следующего конкурса, как пример лучших работ!

Внимание в каждой номинации (подноминации) будут дополнительно победители конкурса, которых выберут посетители итоговой выставки, а не члены жюри! А так же впервые 10 работ набравших на наших помимо итоговой выставки, выставках наибольшее количество отзывов от посетителей будут награждены дипломами «За лучшую работу по народному мнению»

Будут выдаваться дипломы номинантов тем участникам, которые были близки к победе!

Почетные грамоты будут выдаваться отдельным участникам, приславшим много хороших работ!

**ВПЕРВЫЕ мы выдадим грамоту с «золотым» теснением за постоянное или многократное участие в конкурсе учебным и творческим учреждениям!  Департаментам образования, тем, кто помог привлечь много учреждений для участия в конкурсе! А так же конкурсанту не однократно, не менее трех  раз принимающему участие в конкурсе, приславшему много хорошо оформленных работ и хотя бы один раз занявшему 1 или 2 или 3 место! СПЕЦ. ПРИЗЫ трем самым лучшим работам (статуэтка, с символикой нашего конкурса нанесенной алмазной россыпью, ее вы можете увидеть в размещенных нами объявлениях в интернете) и грамоты будут выданы лучшей детской и лучшей взрослой работе конкурса!**

**Внимание педагогам!**

1. Всем педагогам, чьи воспитанники победили или стали номинантами будут выданы благодарности за отличную подготовку участников конкурса, отпечатанные типографским способом с символикой конкурса, и впервые трем лучше всех подготовивших своих воспитанников педагогам Почетные грамоты!

2. Даже, если Ваши воспитанники не победили в конкурсе, при соблюдении всех правил конкурса Вы получите благодарность на фирменном бланке «Клуба добрых сердец» за хорошую подготовку к конкурсу, и есть реальный шанс получить поощрительные дипломы детям, так, как мы их выдаем более трехсот!

3. Впервые мы выдадим благодарности педагогам, привлекшим к участию в конкурсе взрослых (родителей юных участников, старших родственников, друзей и т.д. юных участников – цель объединение поколений)

**Внимание учреждениям и педагогам!**

Будут выданы Почетные грамоты для учреждений:

1. Приславших самое большое количество работ по разным номинациям

2. За лучшее оформление работ

3. За наибольшее число побед в конкурсе

4. За многократное участие в нашем конкурсе

5. За лучшую подготовку участников к конкурсу педагогам и детским (юношеским), творческим, образовательным и т.д. учреждениям

6. За предложение новых подноминаций и номинаций (как видите, мы постоянно добавляем новые номинации и подноминации исходя из присланных работ)

7. За самое большое количество работ в отдельно взятых номинациях

8. За самое большое количество работ в отдельно взятой подноминации

9. За самое большое число побед в одной номинации (подноминации) в конкурсе

10. Трем лучшим по присланным работам учреждениям впервые участвующим в конкурсе

11. Мы выдадим Почетные грамоты трем учреждениям, от которых больше всех участвовало взрослых (учителей, родителей, опекунов, старших родственников и.т.д.) наравне с детьми (цель такого шага объединить поколения общим делом)!

12. Мы выдадим Почетные грамоты «Открытие конкурса» учреждениям впервые участвующим в нашем конкурсе и поразивших нас своими работами!

13. Мы выдадим Почетные грамоты «Открытие конкурса» учреждениям не впервые участвующим в нашем конкурсе, но поразивших нас своими работами!

14. Мы выдадим Почетные грамоты учреждениям работы участников, которых, больше других победили в номинации «Открытие конкурса» и соответственно задали новые номинации!

15. Мы выдаем Почетные грамоты, тем учреждениям и педагогам, которые организуют и проводят районные этапы нашего конкурса!

В ТРЕТИЙ  РАЗ (смотрите итоги восьмого Международного детского (юношеского) творческого конкурса «Звезды в защиту животных» в котором победителей номинантов и награжденных поощрительными дипломами 657 человек!) МЫ НАЗОВЕМ ЛУЧШИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ, УЧАСТВУЮЩИЕ В КОНКУРСЕ И НАГРАДИМ ИХ ГРАМОТАМИ!

А ТАКЖЕ НАЗОВЕМ ЛУЧШИХ ПЕДАГОГОВ КОНКУРСА НАГРАДИМ ИХ ГРАМОТАМИ!  (что бы стать лучшим педагогом конкурса необходимо, что бы воспитанники получили три победы и педагог представил не менее 10 правильно оформленных работ или же его воспитанники одержали не менее одной победы, но педагог вошел в десятку педагогов больше всех представивших работ, наличие заявки в распечатанном и электронном виде так обязательно!)

**Внимание участникам, педагогам, учреждениям!**

1. Мы выставим в интернете (в итоговом отчете) и опубликуем в буклете, посвященном прошедшему конкурсу не только имена, но и работы всех победителей!

2. Рейтинг - мест десяти педагогов и учреждений, представивших на конкурс большое количество хороших и правильно оформленных работ!

3. Мы выставим в интернете «Алею славы» конкурса «Звезды в защиту животных», где «увековечим»: лучших участников конкурса по одному человеку на каждую подноминацию среди детей, то же среди взрослых (учитывается не только занятое место в конкурсе, но и количество работ, и их оформление и т.д.), а так же неоднократных победителей конкурса, победителей поразивших нас своей работой и выставим самые талантливые работы! (так, что присылайте свои фото за работой и фото своих работ, ведь эта Аллея навсегда и будет лишь пополняться, от конкурса к конкурсу!)

4.  В интернете в «Аллее славы» конкурса «Звезды в защиту животных» мы назовем по итогам конкурса самых лучших: Дворец детского (юношеского) творчества (названия учреждений могут вирироваться),  Детскую школу искусств, Среднюю образовательную школу,  Детский сад, «Станцию юных натуралистов», Художественный центр ремесел, Станцию технического творчества, Детскую организацию, иные лучшие детские и взрослые учреждения, участвующие в конкурсе! (учитывается не только занятое место в конкурсе, но и количество работ и их оформление и.т.д., присылайте фотографии о Вашем учреждении.) Аналог интернетовской «Аллеи славы» мы со временем планируем выпустить печатным каталогом! Так же, всем участникам и учреждениям вошедшем в «Аллею славы» будут выданы грамоты, как самым лучшим участникам!

**Уважаемые участники конкурса, педагоги и детские учреждения! Будем благодарны за присланные Вами отзывы и пожелания о нашем конкурсе! Наиболее интересные отзывы мы опубликуем в печатной продукции сопутствующей нашему конкурсу! Просьба от учреждений отзывы присылать на официальном бланке учреждения!**

Прием работ на конкурс пройдет с **10 сентября 2013 года  по 25 февраля 2014 г.** Убедительная просьба хорошо упаковывать работы! Итоги конкурса (количество присланных работ по подноминациям, что станет для Вас ориентиром, какие номинации переполнены какие нет), спустя два месяца после его окончания Вы сможете увидеть в интернете, как и объявление о новом конкурсе, а так же свои работы и их фото, например, здесь:

Наш сайт [www.kdszoo.ru](http://www.kdszoo.ru)

Сообщество «Звезды в защиту животных»  <http://my.mail.ru/community/zoozachita>

Здесь Вы так же найдете много информации по вопросам защиты животных, охраны природы, экологии, сможете пообщаться с единомышленниками.

Блог, фото и видео генерального директора «Клуба добрых сердец» и создателя конкурса «Звезды в защиту животных» Ирины Уаман Янксе.

<http://blogs.mail.ru/mail/kdsanimals>

<http://foto.mail.ru/mail/kdsanimals>

<http://video.mail.ru/mail/kdsanimals>

**СПЕЦ.ПРЕДЛОЖЕНИЯ:**

Учреждениям

Мы намерены, проводить наши дополнительные выставки и даже итоговую (на которой работает жюри) в учреждениях участвующих в нашем конкурсе! Если у Вашего учреждения имеется большой выставочный зал, и Вы бы хотели принять у себя выставку «Звезды в защиту животных» напишите нам по  емейлу [kdszoo@yandex.ru](mailto:kdszoo@yandex.ru) в теме укажите «По выставке». Имейте ввиду, что это повлечет за собой затраты на перевозку работ и.т.д

Всем желающим

Всем кто хочет принять участие в разработке сайта где будет размещена информация о конкурсах «Звезды в защиту животных» и зоозащитная, природоохранная, экологическая информация, будем признательны за помощь! Писать предложения технические и творческие по емейлу [kdszoo@yandex.ru](mailto:kdszoo@yandex.ru) в теме указать «По сайту»

**Это не входит в правила, но важно знать всем участникам:**

*1. Хорошие работы по всем номинациям или их фото будут выставлены в Интернете, в независимости от победы в конкурсе, работа так же считается хорошей, если о ней в гостевой книге на наших выставках на итоговой и других посетители отставили отзывы, а так же те работы качественные фото, которых Вы сами пришлете на диске в выставочном варианте, то есть с этикетками (смотрите ссылки в объявлении)!*

*2. Все работы или их фото мы предлагаем СМИ и на примере присылаемой Вам прессы, Вы можете видеть опубликованные работы, мы пересылаем прессу тем, чьи работы опубликовали и при рассылке дипломов и подарков всем победившим, а о показе Вашего видео* *сообщаем по емейлу!*  *Больше всего работ публикует газета «Пионерская правда» (в основном на первой полосе!), журнал «Простоквашино», газета и журнал «Кот и пес», газета «Обратная связь», так же в этих изданиях и не только, публикуются объявление о новом нашем конкурсе с фото работ участников предыдущего конкурса, причем отбираются не обязательно работы победителей, а по усмотрению редакции!*

Поэтому мы приветствуем, если Вы присылаете фото, (качественные распечатанные и на диске) своих работ и как их делали с описанием (техника выполнения работы) и коротко о себе, почему Вы участвуете в зоозвщитном конкурсе (не более странички) - это часто запрашивают СМИ обращающиеся к нам.

*3. Лучшие работы их фото будут нами отобраны для печатной продукции на следующий конкурс, как олицетворение конкурса!*

Будущие участники конкурса, мы ждем Ваши работы по адресу:

Россия, 119 121, Москва, Смоленский бульвар, д. 17, стр. 5, для «Клуба добрых сердец».

Если Вы уже получали от нас посылки то лучше посылайте по адресу квартирному на Зеленодольскую, это ускорит внесение Ваших данных в компьютер (мы вносим всех участников) и здесь же, если ваши работы пострадали при пересылки их подремонтируют, так, как мы все сотрудники «Клуба добрых сердец» волонтеры, то предпочитаем работать по  подготовки работ конкурсантов к выставки на дому, это экономит время, ведь у нас есть основная работа.

Все вопросы по конкурсу Вы можете задать по емейлу [kdszoo@yandex.ru](mailto:kdszoo@yandex.ru) в теме укажите «Конкурс» или по телефону 8-903-284-69-39.

 С уважением генеральный директор «Клуба добрых сердец»  Ирина Уаман Янксе