



Интернет-журнал <http://metodiki.rusedu.net>

ШКОЛЬНИК

Июнь

2010

Международный День защиты детей. Кто мне поможет? *стр. 4-5*



Мир твоими глазами *стр. 11*

Думай! Считай! Решай! *стр. 17*

Мы – спортсмены! *стр. 14-15*

Читайте сегодня:

3	Давайте знакомиться!
4	1 июня – Международный день защиты детей!
5	Кто мне поможет?
7	Книжная полка. А. Караковский «Ожидание чуда»
11	Мир твоими глазами
12	Любимые писатели. 110 лет со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпери
14	Мы – спортсмены!
16	Мы – стилиаги!
17	Думай! Считай! Решай!
18	Улыбнись! Рассказ Д. Суслина «Про носок»
20	Нам помогали
21	Читайте в следующем номере



Использование материалов сайта
(частичное или полное копирование)
возможно только с согласия авторов

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ!

Я – Юлька!



А я – Юрка!



Мы – школьники, учимся в одном классе, и, как вы уже догадались, дружим. Этот журнал мы решили подготовить для Вас – таких же ребят как и мы. Хотя мы с Вами и учимся в разных школах, нас объединяет многое – мы в своей школьной жизни переживаем победы и поражения, любим, восхищаемся, грустим, разочаровываемся, пишем стихи, рисуем, поем ... Словом, мы все – активные, творческие, шумные, веселые, дружные, спокойные, задумчивые... и этот журнал – о нас! Мы будем рассказывать о том как мы живем, ведь у нас ни один день не обходится без происшествий! А Вы сможете нам помочь добрыми советами. Будем рады Вашим письмам с рассказами о себе, своих увлечениях!

Юлька и Юрка



Пишите нам:

Эл. адрес:

abramova_80@mail.ru

*Оставляйте свои отзывы
и предложения на сайте
«Здравствуй, школа!»:*

<http://metodiki.rusedu.net>



Первый Международный день защиты детей был проведен в 1950 году. ООН поддержала эту инициативу и объявила защиту прав, жизни и здоровья детей одним из приоритетных направлений своей деятельности.

День защиты детей — напоминание обществу о необходимости соблюдения и уважения прав ребенка, как необходимого условия для формирования гуманного, справедливого и благополучного общества. В этот день общественное мнение мобилизуется на борьбу в защиту детей от угрозы войны, за сохранение здоровья детей, за осуществление их воспитания и образования на демократической основе.



Я слышал, что проблемой защиты детей занимается ЮНИСЕФ. Только что это такое я не знаю.



ЮНИСЕФ – это Детский фонд Организации Объединенных Наций.

Основная цель работы ЮНИСЕФ в Российской Федерации — защита и поддержка прав детей, закрепленных в Конвенции ООН о правах ребенка. ЮНИСЕФ работает в России с 1997 года.

Общая цель программ ЮНИСЕФ — защита прав ребенка и поддержка права детей на счастливое, здоровое и безопасное детство. По всему миру Детский фонд ЮНИСЕФ осуществляет программы, направленные на сохранение здоровья и полноценное развитие каждого ребенка; борется с дискриминацией; проводит благотворительные акции и информационные кампании; помогает детям и семьям, ставшим жертвами чрезвычайных ситуаций и природных катаклизмов.

Кто мне поможет?

Совместная акция ЮНИСЕФ и Pampers

ЮНИСЕФ и PAMPERS объявляют о начале нового этапа масштабной благотворительной акции для полного искоренения столбняка у новорожденных и их матерей к 2012 году.

Поможем детям всем миром!



Совместная программа ЮНИСЕФ и Pampers по предотвращению столбняка у новорожденных и их матерей стартовала в 2006 году в Великобритании. В 2008 году к этому проекту присоединилась и Россия. В ходе этой акции россиянами были собраны средства на покупку более 4 миллионов вакцин. Всего эта программа уже помогла собрать свыше 150 миллионов вакцин.

Однако о полной победе над столбняком говорить пока рано. Необходимо помочь еще миллионам людей из 32 стран мира. Именно поэтому PAMPERS и ЮНИСЕФ объявляют о старте нового этапа программы под названием **«1 упаковка = 1 вакцина»**, обращаясь за помощью ко всем, кому небезразлична чужая беда. У программы масштабная цель: собрать за 2010 год средства на покупку 100 миллионов вакцин против столбняка.



В этом году официальным представителем партнерской программы Pampers и UNICEF **«1 упаковка = 1 вакцина»** была выбрана известная телеведущая Татьяна Арно. В феврале она побывала в Мавритании, где проблема столбняка все еще очень серьезна, и лично примет участие в вакцинации местного населения.

«Мы все живем на одной планете. Недопустимо, что в нашем общем доме умирают дети от болезни, которую так легко предотвратить. Для меня большая честь стать представителем программы „1 упаковка = 1 вакцина“ от PAMPERS и ЮНИСЕФ: ведь так я смогу внести весомый вклад в борьбе с этим ужасным заболеванием и своими глазами увидеть, как наша программа работает», — так прокомментировала Татьяна свое назначение на почетный пост.

Но для того, чтобы спасти чью-то жизнь, вовсе не обязательно быть «звездой». **Сделать доброе дело, приняв участие в благотворительной программе, может каждый!** Для этого достаточно купить упаковку подгузников или салфеток Pampers с надписью **«1 упаковка = 1 вакцина»** в период с 1 апреля по 30 июня 2010 года. Приобретая их, вы поможете по меньшей мере одному ребенку или женщине избежать мучительной смерти. С каждой купленной упаковки продукции Pampers со специальным логотипом в UNICEF будут перечислены средства, достаточные для приобретения 1 вакцины против столбняка!



Что мы знаем о столбняке?



К счастью, не так уж много. Ведь его научились предотвращать уже более 70 лет назад, и для большинства из нас «знакомство» с этой болезнью ограничивается прививкой от нее. Однако для многих жителей бедных стран такая прививка — непозволительная роскошь. Печальная статистика неумолима: ежегодно столбняк уносит 128 000 детских и до 30 000 женских жизней!

Столбняк — острое инфекционное заболевание, возникающее при проникновении возбудителя, бактерий *Clostridium tetani*, через поврежденные кожу и слизистые оболочки. Один из самых трагических и распространенных способов заражения столбняком — во время родов. В Африке, Южной и Восточной Азии многие женщины не имеют доступа к простейшим медицинским услугам (в том числе, вакцинации) и рожают дома в антисанитарных условиях. Так, в некоторых странах повсеместно практикуется перерезание пуповины ребенка садовыми инструментами и ее «дезинфицирование» грязью. В таких условиях столбняк легко проникает в организм через открытую рану, убивая мать и ребенка за считанные дни. А между тем всего одна прививка во время беременности могла бы полностью защитить мать и ребенка от подобной участи.

Несколько фактов о столбняке:

- *Столбняк — острое инфекционное заболевание, возникающее при проникновении возбудителя, бактерий Clostridium tetani, через поврежденные кожу и слизистые оболочки.*
- *Инкубационный период длится обычно от 2 до 14 дней. Уровень смертности новорожденных, зараженных столбняком и не получивших своевременной медицинской помощи, составляет свыше 95%.*
- *Даже при экстренной реанимации смертность от столбняка достигает 25% в развитых странах, а в регионах, где отсутствуют профилактические прививки и квалифицированная медпомощь — около 80%.*
- *Большинство матерей и новорожденных, умирающих от столбняка, находятся в Африке, Южной и Восточной Азии — в основном в районах, где женщины бедны и не имеют доступа к медицинским услугам.*
- *Всего лишь 2-х вакцин достаточно, чтобы защитить от столбняка беременную женщину и ее ребенка от этой страшной болезни на 2 месяца.*

Искоренить столбняк — это вполне реальная задача. Однако выполнить ее можно, если действовать сообща. Уничтожим столбняк всем миром: в XXI веке дети не должны умирать от болезни, которую так легко предотвратить!

Алексей Караковский

ОЖИДАНИЕ ЧУДА



Заброшенная железнодорожная станция оказалась не так пуста, как показалось на первый взгляд: из-за леса едва заметно мигал, прорываясь сквозь снегопад, фонарь обходчика. “Что ж, все, что приходит первым в голову, — то и верно”, — решил мальчик и направился в сторону путей.

За пазухой он нес кошку — маленькое черное создание с женскими глазами. Они познакомились полгода назад в маленьком южном городке, и мальчик знал, что на самом деле кошка — вовсе не кошка, а заколдованная девочка с черными вьющимися волосами и зелеными глазами. Мальчик любил кошку..

— Кто это там идет? — удивленно закричал обходчик в ту сторону, откуда послышался звук шагов.

— Я... — удивленно ответил мальчик.

— А... Ну пошли, чаем, что ли, угощу.

Обходчик был уже немолод. Он работал на этой станции уже двадцать с лишним лет, а после того как станцию закрыли, остался. Он жил на ней совершенно один уже второй год и потому был рад тому, что кто-то пришел.

Обходчик поставил чайник на стол и разлил чай по кружкам. Мальчик почувствовал, что он здесь нужен, и даже вспомнил полузабытое ощущение дома. Кошка уснула на его коленях, и мальчик знал, что она тоже рада.

— Куда ты идешь? — спросил обходчик.

— Не знаю... Об этом я как-то не задумывался.

— Но ты, наверное, ищешь чего-то?

— Да, но то, что я ищу, само меня найдет. Я даже не знаю, как сказать-то... В общем, иногда случается так, что действительно необходимо, чтобы произошло чудо. Просто это — единственное, что может помочь нам как-то все изменить. Я не могу это объяснить словами...

— Я понимаю, о чем ты. Я жду то же самое. Да, я уже много лет жду чуда... Как ты думаешь, оно придет?

— Не знаю. Может придти, а, может, и нет. Я просто жду, и мне это уже помогает. Кто знает, может, когда придет чудо, будет не в силах помочь даже оно.

— Я вот что думаю. Ты блуждаешь где-то, я сижу безвылазно здесь; так надо идти искать чудо или оставаться на месте?

— Это, видимо, зависит от того, какое оно это чудо. И от нас тоже.

— Тогда на этот вопрос нельзя ответить, — грустно сказал обходчик и посмотрел на дно чашки.

— Не знаю, — ответил мальчик, — всегда думал, что ничего зря не происходит. Все события — цепочка взаимосвязей, ведущая нас к цели. Только мы редко это понимаем, потому что цели себе не ставим. Она как-то сама собой возникает.

— Я думал раньше, что чем дольше ждешь, тем большее событие должно произойти. Но теперь мне кажется, что это не так. Теперь я боюсь его пропустить.

— А разве чудо — это обязательно событие?

— Конечно, нет. Это особое состояние, исходящее из наших душ, что-то вроде любви. Да, наверное, это любовь и, видимо, что-то еще, чему названия я никак не могу подобрать. Но это что-то переделывает мир!

— И тогда уже видишь все иначе...

— Да, конечно... Но что говорить о чуде, если мы сами толком не знаем, какое оно и существует ли вообще.

— Но мы можем ждать и надеяться. Ведь это уже очень много!

Обходчик налил еще чаю себе и мальчику.

— Все начинается с любви... — задумчиво шептал он.

Мальчик молчал. Ему было тепло и уютно, а кошка уже давно спала на его коленях, уткнувшись в полу куртки.

За окном бушевала вьюга. Небо, связанное белыми бинтами снега, молчало и не двигалось. С Белого моря обрывками газет летела соленая тоска. Так из нескольких составляющих получалось такое Молчание, которое не поймешь и не выживешь. Кричишь — и крика нет. Стучишься в двери — и двери убегают от тебя. И в эти минуты понимаешь, что очень здорово спать на старой железной кровати в теплом доме рядом с любимым существом. А вокруг тебя на десятки километров — ни души. Можно было уткнуться лицом в нее, зарыться так, чтобы чувствовать только ее. Она не была против, наоборот, сама вроде бы ждала ласки. Можно было смотреть в ее глаза, смотреть бесконечно и видеть всю свою жизнь. Она, казалось бы, не возражала и этому: не отводила глаз и, наверняка, видела намного больше, чем казалось со стороны. Можно было быть с ней всегда рядом — она нуждалась в заботе. Можно было беспрепятственно любить ее и быть при этом чертовски счастливым рядом с ней — уже этого было достаточно. Нельзя было лишь одного: услышать, узнать, любит ли она...

“Обходчик прав. Все начинается с любви”, — думал мальчик, глядя спящую на его коленях кошку, — “Но что же дальше?”.

Свет был неполон.

Успеть запрыгнуть на товарную платформу уходящего поезда — не самая легкая задача и для взрослого человека. Мальчику, впрочем, это удалось, и теперь он ехал в сторону большой станции, как всегда со своей кошкой. Он еще не знал, зачем он едет, но уже знал, что за этим последует.

С утреннего неба звонко покатила звезда и замерла тоненько в воздухе между небом и горизонтом. Мальчик успокоился и заснул.

Разбудил его ленивый окрик железнодорожных дел служащего.

— Ты кто? Что здесь делаешь?

Мальчик молчал. Ему не хотелось отвечать на какие-либо вопросы.

— Где твои родители?

Мальчик по-прежнему молчал, указывая при этом рукой куда-то вверх. Железнодорожник посмотрел на небо и обомлел: в ярком зимнем небе плыла, покачиваясь стая невероятных розовых птиц с оливковыми глазами. Фламинго летели в сторону севера, и в суровых беломорских краях смотрелись полной галлюцинацией.

На лице железнодорожника отразилось смятение. Этого только мальчик и ждал. Замешательство служащего длилось лишь секунду, но куда там!

— Стой! — разнесся его крик.

На беду около диспетчерской курил сержант транспортной милиции...

В камере предварительного заключения кроме мальчика сидел лишь один человек — пожилой мужчина, также пойманный на вокзале. Перед этим он несколько дней находился в федеральном розыске.

— Меня посадят за поджог, — сетовал он, — да, за поджог. В мои-то годы...

Он тяжело вздохнул.

— Я родился в Ленинграде. Это сейчас он называется Петербургом, но родился я именно в Ленинграде. Всю жизнь работал в театре кукольным мастером. Я умел делать любые куклы — сначала простые, потом сложные. Я хотел добиться совершенства. Я мечтал о том, что наступит день, и куклы оживут. Мое искусство станет безграничным. И лишь недавно я случайно достиг цели. Представляешь, все эти куклы ожили! Они плакали и смеялись, играли свои роли как живые! Я был счастлив. Я считал, что получал все самое желанное, и теперь могу с легким сердцем умереть. Но однажды мне пришлось остаться в театре на ночную вахту. Я, как всегда после полуночи, прошел по зданию, проверяя, все ли в порядке. Когда я шел по коридору мимо своей мастерской, из-за двери послышался шум. Я открыл дверь и обомлел. Представляешь, эти куклы... мои куклы... они делали бомбы!

Мастер остановился, чтобы перевести дух.

— Вы мечтаете сейчас о чем-нибудь? — спросил мальчик.

— Нет. Я сжег своих кукол, я сжег свою мастерскую. У меня нет прошлого. А как можно думать о будущем, не имея прошлого?

— Вы устали...

— Да, я устал! Мне страшно, потому что я тяну на себе всю свою жизнь!

— Значит, вы все-таки кое-чего хотите. Вы хотите освободиться от всего, что у вас за спиной.

— Это невозможно. Чудес не бывает.

— Почему же? Бывают. Надо только их ждать.

— Так почему же чуду не произойти сейчас? Пусть будет! — воскликнул кукольный мастер, и вдруг остановился, сам испугавшись неожиданного последствия своих слов.

В тот же миг в воздухе растворилась сначала грязная камера, потом грязный вокзал, потом грязный пристанционный поселок и осталась только огромная поляна в разноцветных цветах, залитая золотым светом. Старый кукольный мастер неожиданно стал выглядеть моложе: черты лица его разгладились, усталость и злость покинули глаза.

Изменился и мальчик. Он стал чувствовать себя словно взрослее и серьезней, но в то же время душу его переполняла радость: он знал, что дождался того, чего хотел. И радость эту он мог хранить в себе всегда, не ожидая каждый раз чего-то еще. Тогда лишь он осмелился перевести взгляд на кошку и обомлел.

Перед ним стояла девочка — та самая, которую он себе представлял, только еще лучше: черные вьющиеся волосы, зеленые глаза, задорная улыбка. И тогда ему показалось, что нет никаких преград для чуда.

— Здравствуй, — сказала девочка.

— Здравствуй, — ответил мальчик.

— Подожди! — успел крикнуть кукольный мастер до того, как мальчик и девочка подошли друг к другу близко-близко, и... Он хотел сказать, что они здесь на мгновение, они вышли его проводить... Но поздно. Едва рука коснулась руки, картина померкла, и вот снова все, как было раньше: грязный поселок, грязный вокзал, грязная камера.

Не было лишь старого кукольного мастера.

— А что было потом? — спросил обходчик, доливая чай себе и мальчику.

— Потом я без особого труда отделался от милиции и доехал на платформе товарного поезда обратно. Это было уже проще... А еще я понял, что это было.

— Что-то вроде чуда, произошедшего не с тобой?

— Да, именно так. Это было самое настоящее чудо, происшедшее не с нами, но при нас! Потому оно нас и коснулось.

— А куда ты провожал кукольного мастера?

— Не знаю. Может быть, в мир его мечты. Но иногда мне кажется, что он слышит наш разговор, и если случится минута сомнения, то он подаст нам добрый знак.

Обходчик задумался.

— И что ты собираешься делать дальше?

— Не знаю пока.

— А я знаю, — ответил обходчик, — ты попьешь еще чаю.

Надо было разогреть чайник снова, и обходчик пошел к плитке. Он думал о том, как хорошо, что чудо действительно можно дожидаться, как дождался его кукольный мастер.

А мальчик смотрел на кошку, спящую у него на коленях, и думал о том, о чем думал всегда. Можно было уткнуться лицом в нее, зарыться так, чтобы чувствовать только ее. Можно было смотреть в ее глаза и видеть всю свою жизнь. Нельзя было лишь одного: услышать, узнать, любит ли она его, как он любит ее...



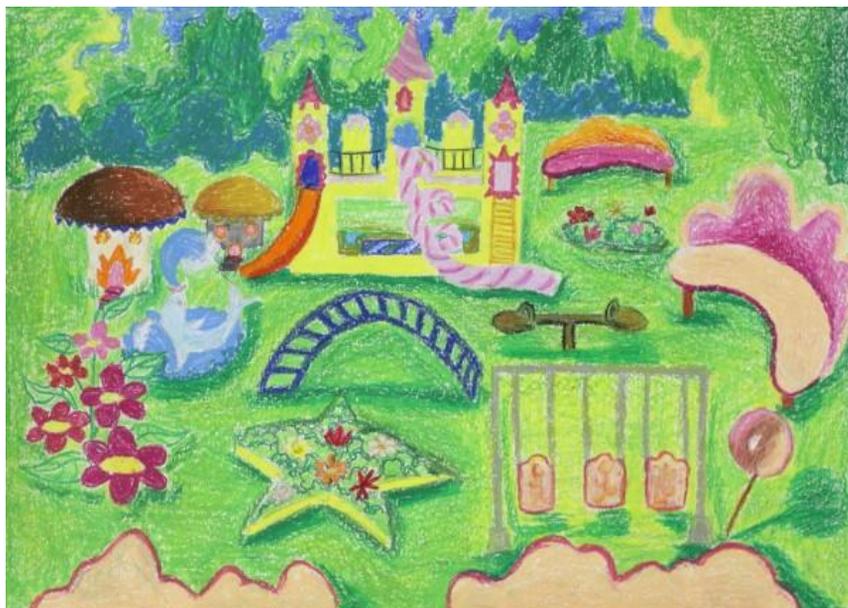


Представляем работы учащихся ЦДШИ г. Химки. На сайте этой школы много полезной информации для тех, кто увлекается творчеством:

<http://dshi.info/>



БЕЗОБРАЗОВА ВИКА 13лет "Свет звезды" ЦДШИ



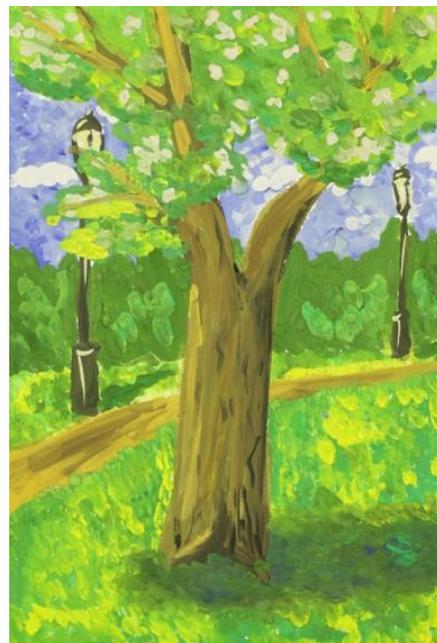
ШМЕЛЁВА ТАНЯ 12лет "Вкусная мечта"

ЦДШИ



ШМЕЛЁВА ТАНЯ 12лет "Сказочный город"

ЦДШИ



БЕДОВА НАСТЯ 13лет "В парке"

ЦДШИ

110 лет со дня рождения Антуана де Сент-Экзюпери



Антуан де Сент-Экзюпери родился во французском городе Лионе 29 июня 1900 г., происходил из старинного провинциального дворянского рода, и был третьим из пятерых детей виконта Жана де Сент-Экзюпери и его супруги Мари де Фонколлоб. В возрасте четырёх лет потерял отца. Воспитанием маленького Антуана занималась мать.

Для каждого, кто знает, что Сент-Экзюпери был летчиком, терпел аварии и не раз выручал товарищей, его запись в дневнике: «Держитесь, мы идем... Мы спасем вас...» сама собой как бы дорисует ситуацию: это он ищет пропавший самолет, это он надеется успеть пробиться к тем, кто в беде... А запись родилась совсем в иных обстоятельствах: Сент-Экзюпери и механик, совершив

вынужденную посадку в Сахаре, несколько дней шли вперед, наугад, теряя силы... «Каждая минута нашего молчания убивает тех, кого я люблю... Держитесь... Мы идем... Идем... Мы спасем вас». Смерть страшна потому что отзовется болью в сердцах любимых. Надо оградить их от мук. Может быть эту запись можно было считать ключевой для жизни Сент-Экзюпери и его творчества...

Автор «Маленького принца», «Военного летчика» и «Цитадели» до последнего мига, пока не пропал без вести 31 июля 1944 года, искал – как затерявшийся в пустыне самолет – самоотверженность в душах совсем обычных людей, своих современников. Он ждал, он с нетерпением и надеждой ждал, что существа, блуждающие по лабиринтам «цивилизации холодильников», захотят пойти навстречу солнцу и звездам, навстречу тем, кто ищет их, кто верит в их способность стать снова Человеком!

Т. Балашова



Сент-Экзюпери в кабине «Лайтнинга»



Памятник Антуану де Сент-Экзюпери в Тарфе



Отрывок из книги А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Долгие часы мы шли молча; наконец стемнело, и в небе стали загораться звезды. От жажды меня немного лихорадило, и я видел их будто во сне. Мне все вспоминались слова Маленького принца, и я спросил:

— Значит, и ты тоже знаешь, что такое жажда?

Но он не ответил. Он сказал просто:

— Вода бывает нужна и сердцу...

Я не понял, но промолчал. Я знал, что не следует его расспрашивать.

Он устал. Опустился на песок. Я сел рядом. Помолчали. Потом он сказал:

— Звезды очень красивые, потому что где-то там есть цветок, хоть его и не видно...

— Да, конечно, — сказал я только, глядя на волнистый песок, освещенный луною.

— И пустыня красивая... — прибавил Маленький принц.

Это правда. Мне всегда нравилось в пустыне. Сидишь на песчаной дюне. Ничего не видно. Ничего не слышно. И все же в тишине что-то светится...

— Знаешь, отчего хороша пустыня? — сказал он. — Где-то в ней скрываются родники...

Я был поражен, вдруг я понял, что означает таинственный свет, исходящий от песков. Когда-то, маленьким мальчиком, я жил в старом-престаром доме — рассказывали, будто в нем запрятан клад. Разумеется, никто его так и не открыл, а может быть, никто никогда его и не искал. Но из-за него дом был словно заколдован: в сердце своем он скрывал тайну...

— Да, — сказал я. — Будь то дом, звезды или пустыня — самое прекрасное в них то, чего не увидишь глазами.

— Я очень рад, что ты согласен с моим другом Лисом, — отозвался Маленький принц.

Потом он уснул, я взял его на руки и пошел дальше. Я был взволнован. Мне казалось — я несу хрупкое сокровище. Мне казалось даже, что ничего более хрупкого нет на нашей Земле. При свете луны я смотрел на его бледный лоб, на сомкнутые ресницы, на золотые пряди волос, которые перебирал ветер, и говорил себе: все это лишь оболочка. Самое главное — то, чего не увидишь глазами...

Его полуоткрытые губы дрогнули в улыбке, и я сказал себе еще: трогательней всего в этом спящем Маленьком принце его верность цветку, образ розы, который сияет в нем, словно пламя светильника, даже когда он спит... И я понял, что он еще более хрупок, чем кажется. Светильники надо беречь: порыв ветра может погасить их...

Так я шел — и на рассвете дошел до колодца.



Юль, представляешь, мой друг Валерка записался на хоккей! Это он-то, такой слабенький, простывает по 5 раз за зиму! Теперь-то и подавно болеть будет! Я за него переживаю!

Он все правильно сделал! Если подобрать подходящий вид спорта, можно решить многие проблемы со здоровьем!



- ✓ Детям, которые **часто простужаются, с ослабленным иммунитетом**, можно порекомендовать плавание, хоккей, фигурное катание, горные лыжи, парусный спорт, академическую греблю.
- ✓ Хочешь, чтобы у тебя была **красивая осанка, улучшилась работа опорно-двигательного аппарата**? Запишись на плавание, в секцию художественной гимнастики или фигурного катания, конноспортивную секцию, на волейбол.
- ✓ Укрепить **сердечнососудистую и дыхательную системы, развить выносливость** помогут занятия футболом, баскетболом, волейболом, хоккеем. Кроме того командные виды спорта воспитывают волевые качества, развивают социальное мышление, умение работать в команде, вырабатывают стратегию, тактику.
- ✓ Если тебя **укачивает в автомобиле**, а посещение аттракционов не становится праздником, значит нужно **улучшать работу вестибулярного аппарата**. Полезны занятия фигурным катанием, футболом, многими видами единоборств, например, дзюдо, карате.
- ✓ Для **укрепления нервной системы** можно порекомендовать плавание, горные лыжи, верховую езду, ушу.

По материалам статьи Ю.Водопьяновой «Лечимся спортом?» (журнал «Лиза. Мой ребёнок»)



Андрей Аршавин

Дата рождения: 29.05.1981

Рост: 172 см

Вес: 69 кг

Амплуа: Нападающий

Номер: 23

Клуб: ["Arsenal" \(London\)](http://www.arsenal.com)

Награды и достижения

2001 – Бронзовый призер Чемпионата России.

2003 – Вице-чемпион России.

2006 – Призы "Лучший Футболист России" и "Лидер Национальной Сборной".

2007 - Чемпион России. Лауреат конкурса "Звезда" газеты "Спорт Экспресс".

2008 - Обладатель Суперкубка России. Обладатель Кубка УЕФА 2007/2008. Бронзовый призёр чемпионата Европы, Обладатель Суперкубка УЕФА.

2009 - Победитель конкурса "Звезда" газеты "Спорт Экспресс".

2010 - Победитель конкурса "Звезда" газеты "Спорт Экспресс".

Внимание! Акция!

Дорогие Друзья!

14 июня 2010 г. в 13.00 в Детской деревне – SOS Пушкин при содействии Агентства социальных коммуникаций "Здоровье-Культура-Спорт" и официального сайта А. Аршавина - arshavin.eu, состоится традиционная акция с участием Андрея Аршавина, FIFA Посла Детских Деревень – SOS России. Событие посвящено 10-летию Детской деревни и проводится по инициативе Андрея уже в третий раз. Предлагаем Вам присоединиться к этой благотворительной акции, сыграть в одной команде с игроком Национальной сборной, чемпионом России, обладателем Кубка УЕФА, Суперкубка России, Суперкубка УЕФА, бронзовым призером Чемпионата Европы, выдающимся футболистом и помочь детям-сиротам.

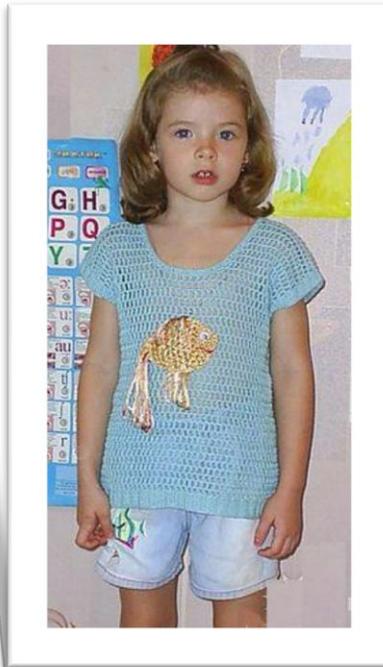
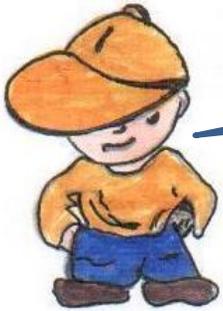
Благотворительный взнос составляет 35 000 руб., для тех компаний, которые ранее участвовали в акции и 50 000руб., для новых участников. Средства следует перечислить на расчетный счет Детской деревни – SOS Пушкин до 12 июня 2010 г.

"Являясь FIFA Послом Детских Деревень – SOS России, я поддерживаю эту форму семейного воспитания детей, оставшихся без попечения родителей, и призываю каждого внести посильный вклад в будущее наших детей!"

**FIFA ПОСОЛ Детских деревень – SOS России
Андрей Аршавин**

Подробности акции на официальном сайте Андрея Аршавина - <http://arshavin.eu>

Представляем Вашему вниманию коллекцию летней одежды дизайнера Анфисы Блинковой.



В следующем номере Анфиса Блинкова научит Юльку вязать крючком и расскажет как связать летний топ за два вечера и сшить стильную юбку за один час!





Каждый из 7 человек имеет 7 кошек. Каждая кошка съедает по 7 мышек, каждая мышка за одно лето может уничтожить 7 ячменных колосков, а из зерен одного колоска может вырасти 7 горстей ячменного зерна. Сколько горстей зерна ежегодно спасается благодаря кошкам?

Эта задача была распространена в Древнем Египте

Из фруктов сварят

--	--	--	--	--

Голуби из лужиц воду

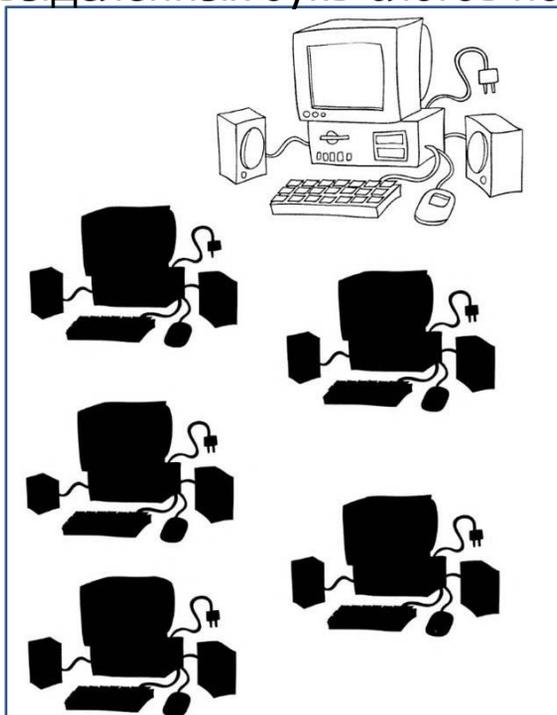
--	--	--	--

--	--	--	--

 бороздит по водным просторам.



Заполни клеточки словами, подходящими по смыслу. Собери из выделенных букв-слогов новое слово.



5 волов и 2 барана стоят 11 таелов (таел – основная денежная единица Китая). А 2 вола и 8 баранов стоят 8 таелов. Сколько баранов можно купить на деньги, полученные от продажи 5 волов?

Эту задачу решали школьники Древнего Китая

Ответы на задания в следующем номере!

Найди правильную тень от компьютера



Дмитрий Суслин

ПРО НОСОК

Самый известный учитель в нашей школе это, конечно же, Егор Васильевич. У нас он преподает ботанику. Почему самый известный? Потому что он очень строгий. Его все как огня боятся. Когда мы учились в младших классах, старшеклассники любили нас пугать:

– Вот попадете к Егору Васильевичу! Он вам покажет.

И Егор Васильевич нас не разочаровал. Оказался именно таким, как про него рассказывали. Очень строгий, ругательный и заставлятельный. Заставлятельный, потому что все время что-то заставляет нас делать. Просто замучил. Чтобы у него получить хорошую оценку, надо горы свернуть и самому наизнанку вывернуться. Девчонки отличницы ревмя режут и ночами не спят, ботанику зубрят и гербарии разные собирают, цветы в горшочках разводят, опыты ставят. Зато двойку получить или замечание в дневник схлопотать – минутное дело. Раз, два и готово! А дежурить у него в кабинете после урока так вообще каторга. С тряпочкой надо в каждый угол залезть и каждую соринку вычистить, и доска и пол чтобы блестели.

Вот почему устроить на уроке Егора Васильевича какую-нибудь шалость считается у нас высшим пилотажем. Лично я стараюсь не рисковать. Зато Ванька Парандеев, мятежная душа, как называет его моя мама, постоянно играет с огнем и вечно пытается коленце выкинуть на ботанике.

Однажды бросил он мне на парту записку и прошептал:

– Прочитай и передай дальше.

Развернул я в записку, а в ней написано:

«На потолке висит носок! Передай дальше!»

Я про себя даже ахнул. Батюшки! Да кто же его туда повесил? Глянул я осторожно наверх, обшарил глазами весь потолок, но носка нигде не обнаружил. А Ванька смотрит на меня и давится от смеха. Так он, оказывается, пошутил. Ну и шуточки!

Но делать нечего. Надо записку дальше передавать. У Егора Васильевича это очень непросто. Однако я умудрился переслать ее на заднюю парту Сашке Иванову и Людке Волковой. Смотрю украдкой, и они тоже головы вверх задрали. Носок ищут. Тут мне тоже смешно стало. Вот дурачки наивные! Да кто же туда носок повесит?! Ведь Егор Васильевич всю перемену за своим столом сидел. Разве же он такое позволил бы?



ALLDAY.RU

Сашка и Людка передали записку дальше. И вскоре на весь класс словно эпидемия какая-то напала. Все головы вверх задирают и на потолок пялятся. Поднялся ропот. Тут Егор Васильевич, конечно же, заметил, что в классе что-то необычное творится, встал из-за стола и стал ходить взад и вперед между рядами. Мы сразу затихли. Но записка продолжала гулять с парты на парту, и все новые ученики задирали головы к потолку и искали носок, а остальные, кто уже понял, что это прикол такой, над ними хихикали.

– Что это такое?! – вдруг воскликнул Егор Васильевич, потому что заметил, как Игорь Моляков попытался передать записку с первого ряда на средний. – Ну-ка, дай сюда сейчас же!

Говорят, что чужие письма читать неприлично. Я думаю, что это правило относится и к запискам. Это ведь тоже своего рода письма, только маленькие. Значит, читать чужие записки нехорошо. Но Егор Васильевич, видимо, был иного мнения, потому что развернул записку и пробежал по ней глазами. Весь класс, затаив дыхание, воззрился на учителя. Все ждали, поддастся он на шутку или нет.

Егор Васильевич резко запрокинул голову вверх и громко спросил: – Где?

Класс грохнул от смеха. Егор Васильевич быстро по почерку определил, чьих рук это дело. А Ванька хоть и получил замечание в дневник и двойку за классную работу, все равно был очень горд своей проделкой. Ведь ему удалось разыграть самого Егора Васильевича. А это дорогого стоит.



Этот рассказ мы нашли в книге «Валентинка» Дмитрия Суслина. Он не только замечательный детский писатель, но и учитель истории, так что о школьной жизни знает всё. Познакомиться поближе с творчеством писателя и прочитать его книги в электронном варианте можно на сайте <http://dmsuslin.narod.ru>

Друзья!
Наверняка у вас в школе каждый день происходит что-то прикольное. Присылайте рассказы о смешных случаях на уроках. Посмеемся вместе!



НАМ ПОМОГАЛИ:



Ольга Абрамова

Юра, смотри, на маму твою похожа!

Да, есть некоторое сходство...



Мария Просина



Ребята, автор всех рисунков – Маша. Она и меня нарисовала! Спасибо! Маша, ты умничка!



Стильные девчонки! Anfisa, Вы супер-дизайнер!



Анфиса Блинкова и ее дочери Екатерина и Виктория



Ярослав Коноваликов – чемпион России по академической гребле.

Ярослав Коноваликов и Юрий Абрамов





Интернет-журнал <http://metodiki.rusedu.net>

ШКОЛЬНИК

Июль
2010

Не сдал ЕГЭ? Что делать?

Вкус лета!



*Выбираем школу для будущего
первоклассника
Этот город самый лучший
Мир твоими глазами*

В следующем номере: Юлькина подруга не сдала ЕГЭ! Как ей помочь? Юрка выбирает школу для Вовки. Куда поехать на каникулы? И многое-многое другое...
До встречи!

