



Интернет-журнал <http://metodiki.rusedu.net>

ШКОЛЬНИК

Ноябрь
2010

*Юношеские СМИ России и стран СНГ
выбирают «Волжские встречи»*



*Мы достойные внуки Великой Победы.
Мой главный урок истории
Этот город самый лучший
Мир твоими глазами*

Читайте сегодня:

3	Это важно. Юношеские СМИ России и стран СНГ выбирают «Волжские встречи»
7	С праздником
11	Дела житейские. Откройте, милиция!
13	Мы достойные внуки Великой Победы. Мой главный урок истории
14	Поэтическая тетрадь
15	Любимый писатель. 160 лет со Дня рождения Роберта Льюиса Стивенсона
16	Книжная полка. Отрывок из романа Р.Л.Стивенсона «Остров сокровищ»
17	Этот город – самый лучший город на Земле
18	Мир твоими глазами
19	Мы – спортсмены!
21	Мы – стилиаги!
22	Думай! Считай! Решай!
25	Улыбнись!
26	Нам помогали



Использование материалов журнала
(частичное или полное копирование)
возможно только с согласия авторов

ЮНОШЕСКИЕ СМИ РОССИИ И СТРАН СНГ ВЫБИРАЮТ «ВОЛЖСКИЕ ВСТРЕЧИ»



Столица Чувашской Республики, город Чебоксары, вновь собрала более двухсот юных и молодых журналистов из самых разных регионов России, а также Украины, Беларуси, Казахстана и Испании. Представители школьных и студенческих СМИ приехали в Чувашию на **21-й фестиваль юношеских СМИ «Волжские встречи»**.

Репортаж с места событий **Сергея Смирнова и Екатерины Садовниковой**



«Волжские встречи» являются самым старейшим фестивалем юношеских СМИ в России и странах СНГ. Первый фестиваль прошел в 1989 году. За 20 лет на славной чувашской земле побывали более четырех тысяч юных и молодых журналистов из 384 редакций.

Юношеские СМИ России выросли в мощное социально-политическое явление, известное за пределами страны. Сегодня редакции юношеских СМИ составляют важнейшее звено в системе социализации подрастающего поколения. Они учат подростков делать осознанный выбор, развивают творческую активность, позволяют получить опыт коллективной работы, формирует позитивное восприятие жизни.

На фестивале «Волжские встречи» ребята и их руководители обмениваются опытом, проверяют себя в журналистских конкурсах, повышают свой профессиональный уровень, обсуждают проблемы юношеской прессы, совместно работают в творческих лабораториях и командировках.

Не стал исключением и двадцать первый фестиваль. Пять дней фестиваля были заполнены творческими командировками, тренингами и мастер-классами, встречами с интересными людьми, презентациями редакций, работой над проектами, обменом опытом, анализом представленных работ, журналистскими играми.

На протяжении всех дней с молодыми журналистами работали профессионалы своего дела: **Валентин Белецкий** – председатель Всероссийского конкурса школьных изданий, **Григорий Тарасевич** – редактор отдела науки журнала «Русский Репортер», **Игорь Романовский** – режиссер телеканала «РТР», **Роман Лобашов** – автор и ведущий передачи «День Аиста» на телеканале ТВЦ, **Алексей Черняев** – звукорежиссер телеканала «РЕН-ТВ», **Сергей Самолетов** – заместитель декана журфака Санкт-Петербургского государственного университета, **Владимир Семенов** – председатель жюри Московского международного форума "Одаренные дети", редколлегия петербургской студенческой газеты «Гаудеамус», представители Института современной журналистики.



В.Белецкий – главный специалист по школьной прессе России



Г. Тарасевич – редактор отдела науки журнала «Русский Репортер»



И. Романовский – режиссер телеканала «РТР»

Профессионалы отмечали высокий уровень участников фестиваля и социальный потенциал, заложенный в изданиях и аудиовизуальной продукции юношеских СМИ.

В первый день «Встреч» участников ожидала экскурсия по столице Чувашии, посещение ГТРК «Чувашия» и Национальной библиотеки, творческие встречи с детским ансамблем народных инструментов «Эревет», ансамблем «Скерцо» и актерами театрального агентства «Ars Longa», концерт во Дворце детского творчества. А вечером, в детском лагере «Солнышко», на базе которого проходили «Волжские Встречи-21», всех поразила игра на балалайке Дмитрия Калинина - музыканта ансамбля Надежды Бабкиной «Русская песня». Утром второго дня юные и молодые журналисты отправились в командировки на Чебоксарскую ГЭС, ОАО «Букет Чувашии» и машиностроительный концерн «Тракторные заводы». Ребята активно брали интервью, снимали видеоролики, фотографировали.



Пример сотрудничества с молодыми журналистами продемонстрировало одно из лучших предприятий машиностроительного холдинга «Концерн «Тракторные заводы» - ОАО «Промтрактор», которое приготвило увлекательную программу для участников «Волжских встреч».

Один из организаторов и участников Международного фестиваля юношеских СМИ «Волжские встречи-21», режиссер телеканала

«Россия» Игорь Романовский, отметил: «Живое знакомство с производством бульдозеров и трубоукладчиков на предприятии «Тракторных заводов» стало своеобразной шоковой терапией для представителей молодежной прессы и открыло диаметрально противоположный, позитивный взгляд на российскую технику и отечественное машиностроение».

Участники «Волжских встреч» были приятно удивлены гостеприимством Чебоксарской ГЭС. Для молодых журналистов были проведены две экскурсии по территории, машинному залу, была продемонстрирована отлаженная работа оборудования ГЭС. Школьники и студенты из разных регионов России, Украины, Беларуси и Казахстана смогли увидеть работу гидроэнергетиков и ознакомиться с тем, как производится электроэнергия.

Всех участников потрясла встреча с мастером документального кино **Вадимом Цаликовым**. Известный режиссер показал фильм «Беслан. Надежда». К сожалению, работу режиссера мы не скоро увидим на телеканалах. Центральные телеканалы не пропускают фильм, наполненный слезами и горечью от пережитой в осетинском городе трагедии. Поэтому свои фильмы Вадим Цаликов показывает на различных фестивалях и встречах. Участники «Волжских встреч» аплодисментами благодарили режиссера, минутой молчания почтили погибших в Беслане. Большинство редакций намерены оказать содействие в демонстрации фильмов Вадима Цаликова в своих регионах.

Участники фестиваля отмечали содержательность «Волжских встреч», которые наполнены актуальными проектами, тренингами, дискуссиями, играми. Параллельно проходило от четырех до семи мастер-классов по самым разным направлениям. Занятия проводили практикующие журналисты, имеющие опыт работы с подростками и молодыми людьми. В программе были мероприятия и для самых маленьких участников и для руководителей юношеских СМИ. Наибольшей популярностью пользовались общие мероприятия фестиваля: «Тандем-шоу», конкурс «Начжур года», игра «Принципиальный выбор», шоу «Интуиция», конкурс визиток редакций.

В последний день фестиваля все участники как будто старались приостановить время до закрытия «Волжских встреч»! Вручение дипломов и сертификатов, подарки делегаций друг другу, стихи, песни, видеоролики, а потом – совместная рефлексия, где можно было подвести итоги дням, прожитым на фестивале. Организаторы фестиваля приготовили подарок всем участникам фестиваля – волшебную «Инсталляцию», где любой мог вернуться в детство.

Завершилась программа «Волжских встреч» путешествием на теплоходе по Волге. Это было последнее общее мероприятие «ВВ-21», после которого каждая делегация отправилась в свое плавание – в родные края...



Делегация из Пензы берет интервью у Р.Лобашова



Творческая командировка



Фотокорреспонденты за работой

Лидеры юношеской прессы России признают, что «Волжские встречи» наиболее продуктивно способствуют интеграции и взаимодополнению движения начинающих журналистов. Фестиваль способствует продолжению сотрудничества юношеских редакций, которое теперь несет развивающий характер. Взаимодействие редакций юношеских СМИ уже предусматривает начальный обмен информацией, представляющий взаимный интерес (обмен газетами, учебными программами, методическими разработками, формами работы, наполнение данными созданного **сайта начинающих журналистов www.ynpress.com**). Необходимо продолжить и укрепить начатую работу по использованию партнерских возможностей юношеской прессы в подготовке кадров для редакций юношеской прессы.

Фестиваль юношеских СМИ «Волжские встречи» носит открытую форму. В его реализации могут принять участие все учреждения и лица, проявившие к нему интерес в качестве участников, организаторов, спонсоров, исследователей. Оргкомитет фестиваля продолжает сбор идей и предложений в программу проекта и регистрации участников.

Следующие «Волжские встречи» соберут в Чебоксарах школьные СМИ с 5 по 9 января 2011 года, а представителей студенческих СМИ ожидают с 29 апреля по 3 мая 2011 года.

Как обещают организаторы традиционного проекта – «Волжские встречи» будут еще интереснее и полезнее!

Сергей СМИРНОВ, Республика Коми.
Екатерина САДОВНИКОВА, Читинская область.

Координаты фестиваля: Телефон: 8.9051986157. электронная почта:
vv152004@mail.ru
<http://vkontakte.ru/club726232>

Почтовый адрес: 428019. Чебоксары. Пр. Яковлева, 13. Дом печати. Оргкомитет «ВВ-22».



Это просто здорово, что у ребят, благодаря таким проектам, есть возможность заявить о себе, обмениваться опытом, развиваться, общаться, находить друзей и единомышленников!

Мы тоже обязательно примем участие в фестивале «Волжские встречи!»
Присоединяйтесь!





4 ноября все россияне отмечают праздник – День народного единства!

День Казанской иконы Божией Матери с 2005 года отмечается как День народного единства.

16 декабря 2004 года Госдума РФ приняла одновременно в трех чтениях поправки в Федеральный закон «О днях воинской славы (Победных днях России)». Одной из правок было введение нового праздника — Дня народного единства — и фактическое перенесение государственного выходного дня с 7 ноября (День согласия и примирения) на **4 ноября**.

В настоящее время **7 ноября** отмечается **День воинской славы России** — День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской Социалистической революции (1941).

В пояснительной записке к проекту закона отмечалось: «4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе».

День народного единства – государственный праздник. Поздравляем всех россиян!

В ноябре есть еще немало знаменательных дат и международных дней, о которых мы еще поговорим.





10 ноября – Всемирный день молодежи!
В России очень много общественных молодежных и детских организаций. Вот некоторые из них:

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ, ВХОДЯЩИЕ В ФЕДЕРАЛЬНЫЙ РЕЕСТР МОЛОДЕЖНЫХ И ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

Общероссийская общественная организация "Российский Союз Молодежи"

101970, г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13

(495)625-00-08, 624-10-17 e-mail: ruy@ruy.ru <http://www.ruy.ru>

Ассоциация общественных объединений "Национальный совет молодежных и детских объединений России"

101970, г. Москва, ул. Маросейка, д. 3/13

(495)621-08-71, 624-00-18 e-mail: info@youthrussia.ru <http://www.youthrussia.ru>

Общероссийская ассоциация общественных объединений "Российский центр гражданского и патриотического воспитания молодежи"

119034, г. Москва, ул. Пречистенка, 40/2

(495)989-66-01, 292-66-01 e-mail: grunsky@rambler.ru

Общероссийская общественная молодежная организация "Россия молодая"

12357, г. Москва ул. Малая Грузинская, д. 28

(495)203-42-74, 203-39-05 e-mail: russia_m@mtu-net.ru

Общероссийская общественная организация "Молодежное Единство"

129110, г. Москва, Переяславский переулок, д. 4

(495)786-86-62 e-mail: pressamol@ediros.ru , lono@mail.ru

Общероссийская общественная организация "Молодежный Союз экономистов и финансистов"

129301, г.Москва, ул. Космонавтов, 18, корп. 1

(495)282-00-65, 282-61-28, 282-04-01 e-mail: msef@mail.ru <http://www.msef.ru/>

Общероссийская общественная организация "Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России "Интеграция"

129090, г.Москва, ул. Щепкина, д. 22, оф. 21-22, НС "Интеграция"

(495)288-21-85, 688-21-85 e-mail: nauka21@mail.ru

Общероссийская общественная организация "Российский спортивный союз молодежи"

142172, Московская область, г. Щербинка, ул. Театральная, д. 1

(27)52-80-18, 64-44-00 e-mail: rssm@infoset.ru , rssm@mail.ru

Общероссийская общественная организация "Российский фольклорный союз"

129366, г. Москва, ул. Космонавтов, д.2, комн. 5-16

(495)217-61-91 e-mail: folksouz@tsr.ru www.folklore.ru

Общероссийская общественная организация "Союз коммунистической молодежи Российской Федерации"

107066, г.Москва, ул. Новорязанская, д. 38, стр. 3, комн. 24

(495)507-32-36 e-mail: orgotdel@skmrf.ru http://www.skmrf.ru/

Общероссийская общественная организация "Центр поддержки молодежных инициатив"

103045, г.Москва, Луков пер., д.9

(495)741-76-00 e-mail: sk000@rambler.ru

Общероссийское общественное движение "Ассоциация учащейся молодежи Российского Союза Молодежи "Содружество"

101990, г.Москва, ул. Маросейка, д. 3/13

(495)625-00-08 e-mail: rolена@front.ru, anapa@list.ru www.ruу.org.ru

Всероссийское детско-юношеское общественное движение "Школа Безопасности"

300057. г. Тула, ул. Пузакова, д. 78

(0872)34-92-17 e-mail: vdud@tula.net

Общероссийская общественная детская организация "Лига юных журналистов"

103012, г.Москва, Большой Черкасский пер., д.7/8, стр. 1, оф. 2

(495)206-06-25, 206-06-25 e-mail: ynpress@online.ru

Общероссийская общественная организация "Детские и молодежные социальные инициативы "ДИМСИ"

119121, г.Москва, ул. Погодинская, д. 8, к. 322

(495)246-50-28 e-mail: dimsі@dimсі.net www.dimsі.net

Общероссийский союз общественных объединений "Союз детских организаций России "Юная Россия"

109123, г.Москва, ул. Юных Ленинцев, д. 41

(495)709-65-04 e-mail: andrey@sozvezdie.ru

Международная ассоциация общественных поисковых объединений "Народная память о защитниках Отечества"

121500, г.Москва, ул. В. Ботылева, 37-18

(495)286-18-66, 148-66-53, 414-10-37

Если Вы состоите в какой-либо организации и хотите рассказать о Вашей деятельности – пишите, присылайте материалы, фотографии!

На сайте www.interneshka.net открыта предварительная регистрация участников на **Международный онлайн-конкурс «Интернешка» по безопасному использованию Интернета и мобильной связи.**

Организатор конкурса – Фонд «Дружественный Рунет». Соорганизаторы и генеральные партнеры конкурса – Группа компаний «КОМСТАР – ОТС» и «Лаборатория Касперского».

Детский творческий онлайн-конкурс «Интернешка» поддерживают:

- Комитет по образованию Государственной Думы ФС РФ;
- Министерство спорта, туризма и молодежной политики РФ;
- Уполномоченный по правам ребенка при Президенте РФ;
- Детский фонд Организации Объединенных Наций (ЮНИСЕФ)

Главная цель конкурса – развитие навыков безопасного использования Интернета и мобильной связи у детей, повышение их Интернет-грамотности, создание условий для интеллектуального развития, выявление и развитие творческих способностей и инфокоммуникационной культуры учащихся.

Подробнее о конкурсе и правилах участия можно узнать на официальном сайте конкурса: www.interneshka.net

26 ноября – Всемирный день информации.



**Уважаемые
родители!
Оградите нас от
опасной
информации в
интернете!
Установите
Интернет-фильтр!**



Вчера прямо на уроке к нам зашел милиционер и вызвал нашего одноклассника Кольку на допрос! Я с ним еще не виделся и не знаю всех подробностей, но с тех пор меня мучает вопрос: как себя вести в подобном случае. Я, конечно, ничего плохого не делаю и мне бояться нечего. Я уверен, что сотрудники милиции защищают мои права и всегда готов им помочь, но все же...



Да, Юра, к сожалению, бывают случаи когда и милиция, призванная защищать права граждан, их нарушает. Вот что нужно знать:



Бывают ситуации, когда ты видел какое-либо происшествие или преступление.

Если ты являешься СВИДЕТЕЛЕМ:

1. ты можешь отказаться свидетельствовать против себя и своих близких
2. ты можешь явиться на допрос с родителем (или другим законным представителем)
3. если тебе нет 14 лет, то при твоём допросе **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен присутствовать педагог.

Знай, что в случаи твоего задержания и доставления в отделение милиции, возбуждения уголовного дела и т.д. должны соблюдаться все процессуальные нормы, действующие в отношении взрослых. Однако в связи с тем, что ты несовершеннолетний, у милиции возникают дополнительные обязанности: незамедлительно поставить в известность о твоём задержании родителей (законных представителей), обеспечить с момента ареста (заключения под стражу) правовую помощь со стороны защитника (адвоката) и др.

Если сотрудник милиции **в отсуствии родителей пришел к тебе домой** и предложил пройти с ним в отдел для выяснения обстоятельств какого-либо происшествия:

1. **Не открывай дверь.** Предложи обратиться к соседям, что бы разговор происходил в присутствии взрослых.
2. Когда соседи подойдут, вежливо попроси милиционера предъявить служебное удостоверение. **Перепиши его номер.** Выясни фамилию, звание, должность сотрудника. Уточни, из какого он отдела милиции.
3. Если всё же ты открыл дверь до прихода взрослых, **не пускай его в дом**, дождись старших.

4. Сотрудник милиции **обязан предъявить повестку**. В ней должно быть указано кого, куда, в каком качестве, с какой целью и на какое время вызывают. Если повестки нет, то попроси её прислать. **Не соглашайся пройти с сотрудником милиции в отдел без повестки**.

Если к тебе на улице подошел милиционер **не паникуй**. Сотрудник милиции может остановить тебя для проверки документов, удостоверяющих личность (поэтому всегда старайся носить с собой паспорт), если ты подходишь по приметам разыскиваемых лиц. При отсутствии документов тебя могут задержать и доставить в отдел милиции для установления личности (но **не более чем на 3 часа**). В любом случае сотрудник милиции **обязан предъявить служебное удостоверение**. Ни в коем случае **не спорь с милиционером, спокойно отвечай на все вопросы, не нервничай, не вырывайся и не убегай**. Это может быть расценено как сопротивление сотруднику милиции, и реакция ответная будет крайне неприятной. При этом как можно **быстрее постарайся связаться с родителями или адвокатом**.

Если ты являешься ПОДОЗРЕВАЕМЫМ (ЗАДЕРЖАННЫМ):

1. **Веди себя вежливо и корректно**, даже если так случится, что милиционер ведет себя грубо.
2. **Никогда не вступай в конфликт** с дознавателем или следователем.
3. **Пытайся выяснить, четко задавая вопросы, на каком основании тебя задержали**.
4. Если ты считаешь, что тебя задержали незаконно, то предупреди милиционера, что будешь обжаловать его действия (ты имеешь на это право в порядке ст. 125 Уголовно-процессуального Кодекса РФ).
5. **Требуй немедленно сообщить родителям о том, что тебя задержали**.
6. После прихода в милицию **требуй составления протокола о задержании**, в который ты можешь вписать свои возражения, если они у тебя будут.
7. **Никогда не сообщай то, в чем ты не уверен, не выдумывай то, чего не было**.
8. **Никогда не подписывай пустые листы**.
9. **Ты имеешь право отказаться от подписания протокола**, указав причины отказа (причины могут быть следующие: «я отказываюсь подписать протокол, так как в нем написана неправда», «я отказываюсь подписать протокол, так как мне не разъяснили мои права» и т.п.)

Да, «оборотни в погонах» существуют и надо быть внимательным и осторожным. Но настоящие милиционеры с честью выполняют свой долг, они готовы прийти к нам на помощь в любое время суток, любой день недели, рискуя жизнью!

10 ноября сотрудники милиции отмечают свой профессиональный праздник. Желаем им здоровья, семейного благополучия и счастья!



Мой главный урок истории

Я отношусь к поколению молодых людей, которые не слышали рассказов своих дедушек или бабушек о войне, трудностях жизни в военное время, так как поколение, которое непосредственно участвовало в Великой Отечественной Войне, - это наши прадедушки и прабабушки. Я их не знала, так как родилась уже после, как их не стало. В память о прабабушке меня назвали Катей, а больше всего Катюшей. Я горжусь этим именем, ибо оно очень символично: так ласково называлось знаменитое оружие - минометы "Катюша". Да и популярная и любимая до сих пор песня о Катюше помогала бойцам идти в атаку и вселяла в них победу и веру. А прадедушку звали Лешей. Тоже глубоко символичное имя: в Болгарии есть памятник русскому солдату - освободителю Алеше. И есть знаменитая песня "Алеша", которая отдает дань Памяти подвигу советских солдат.

Хочу рассказать о своем прадедушке Леше. Бабушка Нелли (его дочь) показала семейный альбом, где я впервые увидела прадеда Алешу. Меня поразило, то что почти на всех фотографиях, он был в военной гимнастерке и фуражке. Бабушка сказала, что он не расставался с ними до конца своих дней. Прадеду Алеше выпала нелегкая доля. Он был участником трех войн: финской, Великой Отечественной и войны с Японией. Таким образом, его призыв на срочную службу в 1939 году закончился только в 1946 году. Воевал он артиллеристом-зенитчиком, сбивал фашистские самолеты, был командиром орудия. Не могу описывать подробности военной жизни прадеда. Но, что он с честью выполнял свой военный долг перед Родиной - неоспоримо. За мужество и отвагу он награжден орденом Красой Звезды и другими наградами. Их и по сей день бабушка бережно хранит в память о своем отце. Я держала награды в руках, смотрела на фотографии, и мне в этот момент очень захотелось, чтобы дед ожил и сам рассказал бы мне о том, как они воевали и защищали своих родных, любимых, как выстояли. И как уже потом, на мирном фронте, продолжали вести войну с разрухой и голодом, восстанавливать хозяйство. Думаю, нелегко ему было, ведь он был председателем колхоза в послевоенное время. И где бы дед ни работал, всегда оправдывал доверие, его уважали за доброту, отзывчивость, готовность прийти на помощь в трудную минуту.

После такого общения, я твердо знаю: слова "Никто не забыт, ничто не забыто" должны обрести новый смысл. Надо пробудить в нашем поколении (уже третьем после войны) сопричастность к тем далеким событиям и его участникам, помнить подвиг народа своей страны.



**Стеклова Екатерина,
ученица 3 класса
МОУ «Вурнарская СОШ №2»
Чувашская Республика, пос.Вурнары**



В **последнее воскресенье ноября** в России отмечается самый важный для нас, ребят, праздник – **День матери!**
От всей души желаем нашим мамам крепкого здоровья и счастья!
Обещаем быть послушными и всегда радовать вас!

Юра, послушай, какие стихотворения посвятили своим мамам ребята из **МОУ «Анастасовская средняя общеобразовательная школа» Порецкого района Чувашской республики.**



Сердце матери.

Сердце матери – родное,
Всё поймет и всё простит.
Маме сердце дорогое
Только правду говорит.
Всё поймёт оно, всё скроет:
Горе, радость и беду.
Все секреты ей раскроет
Дочка в трудную пору.
Сердце матери спокойно,
Если дети рядом с ней.
Сын придёт домой довольный,
Показать дневник скорей.
С мамой радуемся вместе
И грустим, когда беда.
Дочь уже совсем невеста,
Сыну в армию пора!
Сколько радости вместило
Сердце матери тогда,
Когда дочка позвонила:
«Я экзамены сдала!»
Сердце матери тревожно,
Всё волнуется, грустит.
Успокоить невозможно,
Всё о радости молит!
Сердце матери ранимо,
Мы должны его хранить.
Чтобы долго мамы жили,
Дети будут их любить!!!!...

Орлова Ирина

Мама

Когда услышишь слово «мама»,
То вспоминаешь вдруг
Запах пирогов, уют домашний,
Доброе тепло, тепло прекрасных рук.

Вспоминаешь первые подснежники,
Первые проталины весной,
В беленьких «барашках» ветви вербушки,
Которые несёшь ты маме показать, домой.

Вспоминаешь почему-то градусник,
Чай с мёдом, шарф на шее шерстяной,
Улыбку мамы ласковую – ласковую.
И взгляд лучистый, тёплый и родной.

И сильно так домой захочется,
Едва дождёшься, когда закончится урок.
Книжки в сумку собирать ты поторопишься,
Как только прозвенит звонок.



Климова Мария

Дорогие ребята!

Присылайте свои
стихотворения и рассказы:

abramova_80@mail.ru



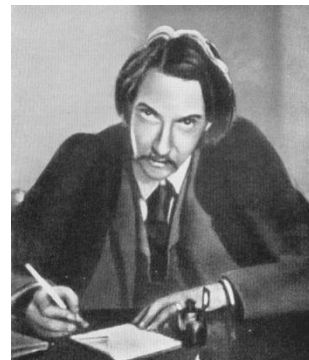
13 ноября – 160 лет со Дня рождения **Роберта Льюиса Стивенсона**, английского писателя.

Талантливый писатель, мечтатель и любитель приключений, Роберт Льюис Стивенсон родился в 1850 году. Всего сорок четыре года прожил этот человек, но, когда читаешь его книги, кажется, в них заключен огромный жизненный опыт...

Климат родной Шотландии не подходил слабому здоровью Стивенсона, поэтому почти всю жизнь он провел за границей: во Франции, в Калифорнии, а в последние годы жизни - на островах Самоа. Там он даже принимал участие в борьбе местного населения против колониальной администрации.

Литературное дарование Стивенсона было многогранным. Он не только интересный прозаик, но и тонкий поэт. В 1885 году был опубликован его сборник «Детский цветник стихов». Большую популярность получила баллада «Вересковый мед». Стивенсон - автор многих приключенческих романов: «Черная стрела», «Похищенный», «Катриона» и др. Герои Стивенсона – люди смелые, решительные, всегда готовые на риск.

«Остров сокровищ» – считается лучшим романом писателя. Он вышел в свет в 1883 году и с того времени постоянно переиздается на разных языках и пользуется большим успехом. Стивенсона всегда интересовала романтика, возможность уйти от скучной, серой обыденности. Такая возможность представилась подростку Джиму Хокинсу. Совершенно неожиданно он отправляется на поиски сокровищ, спрятанных легендарным пиратом Флинт на необитаемом острове...



Сквайр [дворянский титул в Англии] Трелони, доктор Ливси и другие джентльмены попросили меня написать все, что я знаю об Острове Сокровищ. Им хочется, чтобы я рассказал всю историю, с самого начала до конца, не скрывая никаких подробностей, кроме географического положения острова. Указывать, где лежит этот остров, в настоящее время еще невозможно, так как и теперь там хранятся сокровища, которых мы не вывезли. И вот в нынешнем, 17... году я берусь за перо и мысленно возвращаюсь к тому времени, когда у моего отца был трактир Адмирал Бенбоу [Бенбоу - английский адмирал, живший в конце XVII века] и в этом трактире поселился старый загорелый моряк с сабельным шрамом на щеке.

Я помню, словно это было вчера, как, тяжело ступая, он дотащился до наших дверей, а его морской сундук везли за ним на тачке. Это был высокий, сильный, грузный мужчина с темным лицом. Просмоленная косичка торчала над воротом его засаленного синего кафтана. Руки у него были шершавые, в каких-то рубцах, ногти черные, поломанные, а сабельный шрам на щеке - грязновато-белого цвета, со свинцовым оттенком. Помню, как незнакомец, посвистывая, оглядел нашу бухту и вдруг загорланил старую матросскую песню, которую потом пел так часто:

Пятнадцать человек на сундук мертвеца.

Йо-хо-хо, и бутылка рому!

Голос у него был стариковский, дребезжащий, визгливый, как скрипучая вымбовка [рычаг шпиля (ворота, служащего для подъема якоря)]. И палка у него была, как ганшпуг [рычаг для подъема тяжестей]. Он стукнул этой палкой в нашу дверь и, когда мой отец вышел на порог, грубо потребовал стакан рому.

Ром был ему подан, и он с видом знатока принялся не спеша смаковать каждый глоток. Пил и поглядывал то на скалы, то на трактирную вывеску.

-Бухта удобная, - сказал он наконец. - Неплохое место для таверны. Много народу, приятель?

Отец ответил, что нет, к сожалению, очень немного.

-Ну что же! - сказал моряк. - Этот... как раз для меня... Эй, приятель! - крикнул он человеку, который катил за ним тачку. - Подъезжай-ка сюда и помоги мне втащить сундук... Я поживу здесь немного, - продолжал он. - Человек я простой. Ром, свиная грудинка и яичница - вот и все, что мне нужно. Да вон тот мыс, с которого видны корабли, проходящие по морю... Как меня называть? Ну что же, зовите меня капитаном... Эге, я вижу, чего вы хотите! Вот!

И он швырнул на порог три или четыре золотые монеты.

-- Когда эти кончатся, можете прийти и сказать, - проговорил он сурово и взглянул на отца, как начальник.

И действительно, хотя одежда у него была плоховата, а речь отличалась грубостью, он не был похож на простого матроса. Скорее его можно было принять за штурмана или шкипера, который привык, чтобы ему подчинялись. Чувствовалось, что он любит давать волю своему кулаку. Человек с тачкой рассказал нам, что незнакомец прибыл вчера утром на почтовых в Гостиницу короля Георга и расспрашивал там обо всех постоянных дворах, расположенных поблизости моря. Услышав о нашем трактире, должно быть, хорошие отзывы и узнав, что он стоит на отлете, капитан решил поселиться у нас. Вот и все, что удалось нам узнать о своем постояльце.

По книге Роберта Льюиса Стивенсона «Остров сокровищ»

ЭТОТ ГОРОД - САМЫЙ ЛУЧШИЙ ГОРОД НА ЗЕМЛЕ!



Старый мой город, ты молод всегда.
С любовью большой я смотрю на тебя.
Проспектов и улиц твоих красота,
Вам, Чебоксары, песня моя...



Так получилось, что готовя к выпуску новый номер, мы познакомились с ребятами из разных поселков и городов, и по иронии судьбы, оказались они почти все из одной Республики – Чувашской. Вот мы и решили посвятить эту рубрику **столице Чувашии – г. Чебоксары**.

Чебоксары — город в России, столица Чувашской Республики, архитектурный памятник России; административный, промышленный и культурный центр Чувашской Республики. Население — 456,054 тыс. чел. (2009). День города отмечается в третье воскресенье августа. Победитель конкурса «Самый благоустроенный город России» в 2002 году. Расположены в верхнем бьефе Чебоксарской ГЭС, на берегу Чебоксарского водохранилища.

Чебоксары имеет город-спутник — Новочебоксарск. 2 марта 2008 года был проведён референдум по объединению городов Чебоксары и Новочебоксарск в один городской округ, но большинство новочебоксарцев проголосовало против объединения.



**Храм-часовня
Святителя
Николая**



**Новое здание Дома
Правительства**



**Чувашский
драматический театр**



19 ноября – Международный день отказа от курения!

Представляем Вашему вниманию работы учащихся
О(с)ОШ №5 г.Астрахани.

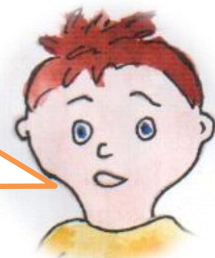


- 1 – Кузин Алексей, 9 а кл.;
- 2 – Лукьянов Никита, 9 а кл.;
- 3 – Дибирова Аня, 9 б кл.;
- 4 – Румме Ольга, 9 а кл.;
- 5 – Дибирова Аня, 9 б кл.



Юра, я видела пришельцев из космоса! Они очень похожи на нас, но на ногах у них какие-то странные сапоги. Железные! Они могут передвигаться прыжками, делая сальто в воздухе!

Юля, спокойствие, только спокойствие! Проведем журналистское расследование и все выясним: откуда, с какой планеты, цель визита. Интересно на каком с ними языке разговаривать?



Как настоящие журналисты, мы, вооружившись фотоаппаратом, блокнотом и ручкой, выследили «пришельцев» и установили с ними контакт. Это оказалось совсем не сложно, ведь ими оказались ребята из астраханского бокинг шоу-клуба, а «странные сапоги» – это всего лишь Джоли джамперы! Для кого-то это экстремальный вид спорта, а для многих – активный отдых в кругу друзей.



**- так выглядит
тренажер Jollyjumper
(Джоли джампер)**



**А так работают
профессионалы!**

**Подробнее об этом виде спорта на сайте
<http://www.boking.ru>**



**Первые шаги
астраханского бокинга**



Бокинг (англ. boking) – экстремальный вид спорта.

История этого вида спорта началась в 2004 году, когда австрийский изобретатель Александр Бок запатентовал своё изобретение, получившее тогда название «специальный тренажер для бега и прыжков». Оно представляет собой рессору, сделанную из стекловолокна, прикреплённую к специальной раме, которая закрепляется на ноге пользователя, охватывая её от ступни до колена. В землю же приспособление упирается резиновой подошвой, по форме и размеру напоминающей «копыто». Такая конструкция позволяет человеку после непродолжительной тренировки, связанной, в основном, с привыканием к новым «ногам», бегать со скоростью до 32 км/ч (на текущий момент есть достижение 40 км/ч) и прыгать более 2 метров в высоту.

По имени изобретателя тренажеры называли боками, их обладателей – бокерами, а сам вид спорта – бокинг (boking) или пауэрбокинг (power boking).

Сапоги-сорокоходы, джамперы – это также ходовые названия тренажеров.

Попытки реализовать идею сапог-сорокоходов, соединяющих в себе принцип ходулей и «кузнечиков», предпринимались множество раз (в том числе и в России).

Первыми изобретателями прототипа сапог-сорокоходов, были Билл Гаффни и Том Уивер, профессиональные акробаты из Калифорнии, США, сконструировавшие в 1954 году свои «ходули-кузнечики» (Родо Stilts), при помощи которых они могли прыгать до 3 метров в высоту и бегать огромными шагами, аналогично Джоли-джамперам (JollyJumper). Но их изобретение было громоздко и годилось только для профессионалов, а планы по созданию более простого устройства для менее опытных людей так и остались нереализованными.

Вторыми же были советские учёные из Уфы, где ещё в 1973 году родилась идея «сапог-сорокоходов» на основе двигателей внутреннего сгорания. Разработка прошла путь от совсем громоздких механизмов до уже весьма компактных образцов, которыми даже заинтересовались военные, но её своевременному развитию помешал развал СССР. Уфимские специалисты занимаются этим проектом, получившим название «Сайгак», и сейчас, но пока налажено производство только небольших опытных партий.

Однако, общественное признание получила именно модель Александра Бока за простоту и легкость в использовании и отсутствие коптящего двигателя.

Впервые производство сапог-сорокоходов, было налажено в Южной Корее, где устройство выпускалось под первой широко известной торговой маркой Poweriser. Впоследствии был открыт крупнейший вплоть до настоящего времени завод в Китае, выпускающий продукцию для таких известных брендов как FlyingLocust, PoweriZer, FlyJumper, Pro-Jump и, конечно же, JollyJumper — первой и единственной торговой марки в России. (Отсюда и обиходное прозвище — «джампер».) Также прыжковые тренажёры производят Австрия и Германия, как всегда потрясая покупателей качеством и ценой.

Быстрее всего пауэрбокинг начал распространяться в Великобритании. Британские любители попрыгать стали собираться в группы, как правило, находя живущих неподалёку единомышленников через Интернет. Такие группы со временем оформились в полноценные клубы и для удобства обзавелись собственными Интернет-ресурсами, при помощи которых они поддерживают постоянный контакт друг с другом, обмениваются мнениями и практическими советами и, что немаловажно, организуют коллективные «выходы» на «джамперах», которые служат отличными промо-акциями для их любимого занятия.

Бокерское сообщество Великобритании остаётся самым многочисленным и по сей день.

Затем бокинг перекинулся на остальную Западную Европу, США, а с появлением в начале 2007г. торговой марки Jollyjumper (Джолиджампер) начал распространяться и в России.



Юля, ты бы и мне что-нибудь стильное связала.
Шарф, например, осень все-таки!

Свяжу обязательно и даже два!

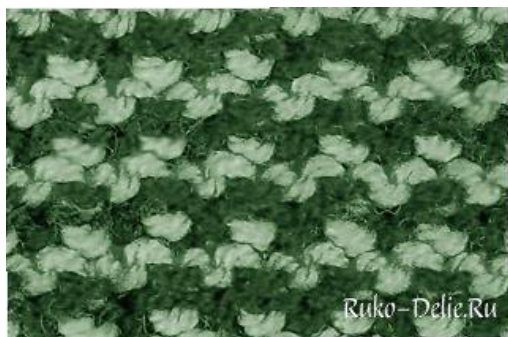


Шарф можно связать крючком.



Мне понадобилось:
- 2 мотка шерстяной пряжи
серого и белого цвета.
- крючок

Связала быстро, обычным столбиком б/н. Шарф получился стильный и теплый.
А можно спицами. Вот схема узора, которым я связала второй шарф. Можно использовать яркие цвета, вывязывать полосами. От этого он станет более молодежным.



I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
I	V	I	V	I	V	I	V	I	V	I	V	I	V	I	V	I	V	I	V
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
V	I	V	I	V	I	V	I	V	I	V	I	V	I	V	I	V	I	V	I
I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I

Для того чтобы вывязать узор «мелкий твид», требуется четное количество петель. Цвет нити нужно чередовать в процессе вязания в каждой следующей нечетном ряду. Приступая к вывязыванию рисунка, нужно выполнить нулевой ряд, состоящий только из изнаночных петель.

1-й ряд, светлая нить: 1 лицевая, 1 петлю снять, расположив рабочую нить за изделием, с начала ряда повторить.

2-й и все четные ряды: вязать только лицевыми петлями.

3-й ряд, темная нить: 1 петлю снять, поместив рабочую нить с изнаночной стороны полотна, 1 лицевая - чередовать до конца ряда.

5-й ряд: повторить узор с первого ряда.

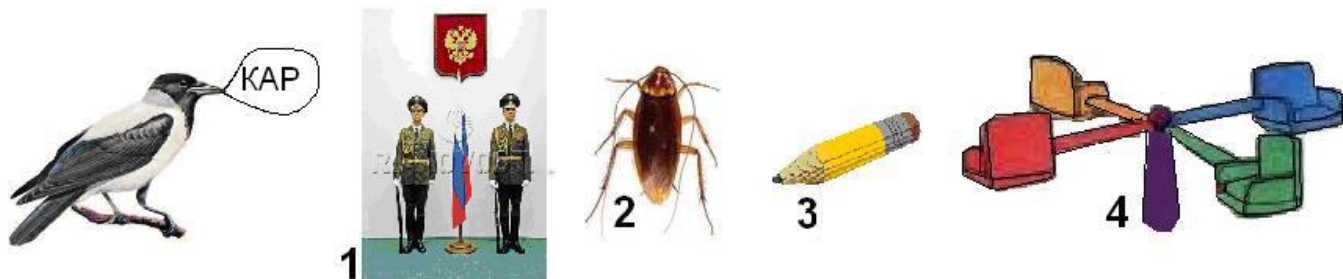
В течение всего учебного года мы принимали участие в различных дистанционных конкурсах.



В Чувашии ежегодно проводится Всероссийский конкурс по информатике «Инфознайка». Задания этого конкурса отличаются оригинальностью и очень интересны по содержанию.

ПОИГРАЕМ СО СЛОВАМИ

A19 (30). В какой из этих слов (название объектов на рисунках) не вмещалась ворона?



A20 (30). В каком слове (название предметов на рисунках) нет слова



A21 (30). В каком слове (название объектов на рисунках) нет слова «УЖ»?

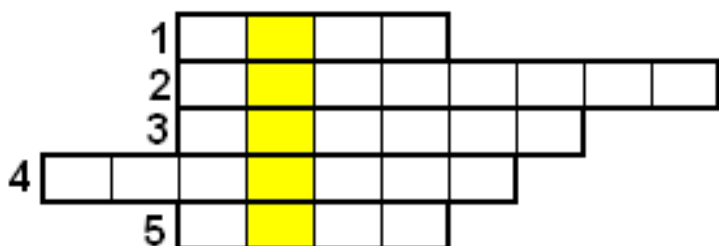


A14 (30). У Миши компьютер с эргономичной клавиатурой, у Кати компьютер с лазерной мышкой, у Оли к компьютеру есть колонки. Какой компьютер у Саши?



A27 (40). Заполните кроссворд.

1. навязчивая реклама в сети;
2. последовательность действий, приводящая к заранее известному результату;
3. скрипт на языке VBA;
4. множество взаимосвязанных элементов;
5. упорядоченная информация в сети.



Слово в выделенных клетках кроссворда означает:

- 1) язык программирования;
- 2) место для размещения чипов компьютера;
- 3) архиватор;
- 4) конвертор.

A22 (40). Запиши в первую строчку слово, которое обозначает изображение на рисунке (справа). Выполни алгоритм:

- переставить местами первые две буквы;
- последнюю букву в слове заменить на букву, которая находится в 2 шагах до этой буквы в алфавите;
- вторую букву сделать равной последней букве в слове.

Полученное слово означает:

- 1) язык программирования 60-70-х годов;
- 2) человека, вскрывающего пароли на компьютерах;
- 3) разносчика компьютерных вирусов;
- 4) систему безопасности компьютера.



Ответы на задания прошлого номера:



Задача (3 – 4 классы) Чтобы решить эту задачу, надо понять, что месяц может начинаться и кончаться одним днем недели только в том случае, когда количество дней в нем при делении на 7 дает остаток 1. Таким месяцем является только февраль високосного года. В указанном периоде только два високосных года – 2008 и 2012, следовательно, Бумми будет путешествовать два месяца.

Задача (5 – 6 классы) Если цифра единиц равна a , то цифра десятков – $2a$, а их сумма равна $3a$, следовательно, число n делится на 3.

Задача (7 – 8 классы) Заметим, что сумма двух чисел нечетна только в том случае, когда одно из слагаемых четно, а другое – нечетно. Поскольку четное простое число существует ровно одно – 2, если искомая запись существует, то это может быть только $2 + 2001$, но число 2001 очевидным образом делится на 3, следовательно: верный ответ – А.

Задача (9 – 10 классы) Заметим, что $r < s$, поскольку в скобках во втором из этих выражений складываются числа одного знака (a и $-b$), а в первом – числа разных знаков, то модуль первой скобки меньше, а следовательно, и квадрат этой скобки меньше. Кроме того, ясно, что $t < s$, так как $s = a^2 - 2ab + b^2 = t - 2ab$ (по условию, последнее слагаемое положительно). А поскольку неравенство $q < s$ совсем очевидно, получаем ответ (С).

Ребята!

Присылайте интересные задачи по эл. почте:

abramova_80@mail.ru



Отчего умер Мцыри?

Когда молоденькая учительница литературы Елена Николаевна спросила, отчего умер Мцыри, класс дружно опустил головы.

Да бог его знает отчего. Елена Николаевна что-то говорила про любовь к свободе и тоску по родине и, но разве от этого умирают?!

- Как же так, ребята, я же объясняла? - Елена Николаевна явно начинала нервничать. - Вспоминайте, что пережил Мцыри: путешествие по горным ущельям, встречу с грузинкой, бой с барсом, наконец. Ну, смелее, смелее...

Елена Николаевна совсем отчаялась получить ответ, как вдруг Лешка Зябликов, худой, взъерошенный сын врачей, понял, что нужно спасать урок. Он с шумом поднялся со своей парты, поправил очки, почесал голову и, придавая голову непоколебимую уверенность, заключил:

- Во-первых, Мцыри умер от обезвоживания – он не пил целых три дня. Во-вторых, от ран, нанесенных барсом и от потери крови, а также, возможно, и от инфекции, так как когти барса были грязные.

Светлана Сорока

Рассказы Светланы Сорока и других детских писателей можно прочитать на сайте: <http://children.kulichki.net>

НАМ ПОМОГАЛИ:



Ольга и Юрий Абрамовы



Анфиса Блинкова



Екатерина и Виктория
Блинковы



Мария и Владимир Просины



Людмила Шантырь из СПб (рис. на обложке), Екатерина Садовникова из Читинской обл., Сергей Смирнов из Республики Коми, Стеклова Екатерина, МОУ «Вурнарская СОШ №2» Чувашская Республика, учащиеся МОУ «Анастасовская СОШ» Порецкого района Чувашской республики и О(с)ОШ №5 г. Астрахани.
Спасибо всем кто нам помогал!



Дорогие друзья!
Присылайте письма с Вашими рассказами, стихотворениями,
фото, рисунками по адресу: abramova_80@mail.ru

До новых встреч!